

FIN CYCLE I

- Arpèges dans toutes les tonalités majeures et mineures, les deux mains sur toute l'étendue du clavier (3 arpèges au choix du jury)
- 1 danse de la période baroque à deux voix au choix
- 1 œuvre de musique de chambre au choix
- Tom Pederson, *Stafetlob*