

FIN CYCLE I

- un air classique ou un air d'opéra
- une mélodie en français

Durée totale maximum : 8 minutes

FIN CYCLE II

- un air classique ou un air d'opéra
- une mélodie en français
- une mélodie en langue étrangère

Durée totale maximum : 12 minutes

CEM

- un air d'oratorio ou un air classique
- un air d'opéra
- une mélodie en français
- une mélodie en langue étrangère

Durée totale maximum : 15 minutes

DEM

- un air d'oratorio
- un air d'opéra en français
- un air d'opéra en langue étrangère
- un air d'opérette ou d'opéra comique
- une mélodie en français
- une mélodie en langue étrangère
- une œuvre d'esthétique contemporaine

Le programme devra comporter au moins trois langues différentes

Durée totale maximum : 25 minutes