

## FIN CYCLE I

### FLUTE SOPRANO

Une pièce extraite de Jazzy Recorder 1, par **G. RUSSEL-SMITH**

Edition Universal UE 18828

et

### FLUTE ALTO

**Henry PURCELL** : Chaconne de « The Fairy Queen », dans Recorder Solos,

Edition Faber FM 057156853

ou **une œuvre au choix**

## FIN CYCLE II

### FLUTE ALTO

**P. BELLINZANI**, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements de la Sonate en do, op. 3 n° 8,

Edition Nova NM 120

et

### FLUTE au choix

**C BALL** : Pagan Piper, Edition Nova Music NM 370

## CEM

**GP TELEMANN** : Sonatina en la mineur, extrait de « 2 new sonatas »,

Edition Musica Rara 1916 ou Schott, OFB 171, 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements

et

**HM LINDE** : extraits de Music for a Bird , Edition Schott OFB 48

ou **une œuvre au choix**

## DEM

Une chanson ornée, fin XVI<sup>e</sup> siècle, « Ancor che col partire »

ou « Vestiva i colli » de **Giovanni PALESTRINA**, Editions London Pro Musica ou Moeck

et

Chaconne de la 1<sup>ère</sup> suite de **François COUPERIN**, Edition Heugel ou Fuzeau Fuz 2661

ou Passacaille de la 2<sup>e</sup> suite de **Jean-Féry REBEL** (facsimile)

et

**une œuvre de musique contemporaine composée après 1960**, au choix du candidat

Durée totale : 20 minutes