

## FIN CYCLE I

**DANCLA** étude n° 36 Op 84

**et un morceau au choix**

## FIN CYCLE II

Une pièce au choix parmi :

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>BERIOT</b>      | Scènes de Ballet Op 100 (avec coupures) |
| <b>ou DANCLA</b>   | Air varié Op 118 n°3                    |
| <b>ou TEN HAVE</b> | Allegro Brillant Op 19                  |

**et un mouvement lent** n'excédant pas 5'  
(pièce chantée, mouvement lent de sonate ... )

## CEM

Une pièce au choix parmi :

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>VIEUXTEMPS</b> | Ballade et polonaise (avec coupures)            |
| <b>ou BRUCH</b>   | 1 <sup>er</sup> Mvt du Sol mineur Op 26         |
| <b>ou SPOHR</b>   | 1 <sup>er</sup> mouvement du concerto n°8 Op 47 |

**et un mouvement lent** n'excédant pas 5'  
(pièce chantée, mouvement lent de sonate ... )

Durée totale de la prestation : 15 à 20 mn

## DEM

**J.S. BACH** Presto de la première sonate pour violon solo

**et une pièce contemporaine au choix pour violon seul**

**et un mouvement de Concerto après 1820 au choix**

Durée totale de la prestation : 20 mn