

FORMATION MUSICALE CHANTEURS

Livres 2021-2022

Professeur : Evelyne Aiello

Cycle 1	lundi de 17h à 18h, salle 227
Cycle 2	mardi de 12h15 à 13h45, salle 208
DEM	mardi de 13h45 à 15h15, salle 208

CYCLE 1

- *Lire la musique par la connaissance des intervalles*. Volume 1, Arbaretaz – Edition Chappell
- *On aime la F.M. 2^e année*. Marie-Hélène Siciliano . Edition H.Cube
- *Répertoire de mélodies pour la formation musicale fin de 1^{er} cycle*. M.Labrousse. Edition Lemoine.

CYCLE 2

- *Lire la musique par la connaissance des intervalles*. Volume 1, Arbaretaz – Edition Chappell
- *Despax & Labrousse, Formation musicale chanteurs*. Volume 1. Edition Lemoine

DEM

- *Lire la musique par la connaissance des intervalles*. Volume 2, Arbaretaz – Edition Chappell
- *Despax & Labrousse, Formation musicale chanteurs*. Volume 3. Edition Lemoine

TOUS NIVEAUX

Théorie conseillée (non obligatoire) :

- *Aide-mémoire musical*, Bitsch / Holstein – Edition Durand

Piano : obligation d'avoir une méthode de piano (ou des partitions) et de l'apporter chaque semaine. Si les débutants n'en ont pas, acheter la « *Méthode de piano débutants* » d'Hervé et Pouillard. Edition Lemoine.