

# DOSSIER D'INSCRIPTION 2021- 2022

## CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

### DOMINANTE INSTRUMENTALE

#### DISCIPLINE PRESENTEE (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Instrument : ..... Professeur souhaité : .....

Acceptez-vous un autre professeur :  OUI  NON

#### CANDIDAT (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Nom :	Prénom :		
Date de naissance :	Lieu de naissance :		
Adresse :			
Code postal-Ville :	Téléphone :		
Portable :	e-mail :		
Nationalité :	<input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> pays de l'U.E. : (préciser)	<input type="checkbox"/> autre : (préciser)

#### ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

<http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2>

Pièces à fournir obligatoirement :

- Photocopie du passeport en cours de validité
- Le jour du concours, la photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois

#### POUR LES CANDIDATS MINEURS (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Nom, Prénom du responsable légal :	
Adresse : (si différente)	
Téléphone/portable :	Téléphone professionnel :

## PROGRAMME DU CONCOURS

### VOUS ETES INSTRUMENTISTE

**Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury**

**L'épreuve consiste** en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre : si c'est le cas pour votre instrument, merci d'inscrire votre programme libre ci-dessous. (Informations sur le site : [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr))

#### ŒUVRE LIBRE N° 1

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ŒUVRE LIBRE N° 2

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

### VOUS ETES CHANTEUR(SE)

**Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury**

**L'épreuve consiste** en l'interprétation d'un programme de 20 à 30 minutes (le jury entendra 15 à 20' de ce programme) et en un entretien.  
Le programme devra comporter au moins trois langues différentes et au moins une œuvre écrite dans les 50 dernières années, des pièces d'esthétiques complémentaires.

#### UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

DUREE/MINUTAGE : .....

#### UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

DUREE/MINUTAGE : .....

#### UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

DUREE/MINUTAGE : .....

#### UNE MELODIE EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

DUREE/MINUTAGE : .....

#### UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

DUREE/MINUTAGE : .....

NOM, PRENOM : .....

## Les candidats en COP doivent être titulaires d'un DEM complet

*(Joindre impérativement la photocopie du diplôme)*

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR				
	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
<b>DISCIPLINE PRINCIPALE :</b> (préciser laquelle) .....				
<b>FORMATION MUSICALE :</b>				
<b>AUTRES DISCIPLINES :</b> (préciser lesquelles) ..... ..... ..... .....				

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE				

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)
2. Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats. Consulter les affichages ou le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études**.  
(Consulter les affichages ou le site du CRR)
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**

DATE : .....

SIGNATURE DU CANDIDAT : .....  
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

## LE CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (C.O.P.)

### Objectifs pédagogiques

Le cycle d'orientation professionnelle musique a pour objectif la préparation de l'étudiant à la poursuite d'études supérieures artistiques ou à son entrée dans la vie active. L'étudiant admis dans cette classe se voit proposer un enseignement individualisé basé sur son projet professionnel.

### Organisation du cycle

#### Durée du cycle : 1 à 2 ans.

A la fin de la 1<sup>ère</sup> année, il est demandé un bilan à l'étudiant qui peut se voir accorder une seconde année d'études par le Directeur du conservatoire, après avis du professeur référent.

### Suivi pédagogique

#### ↳ Organisation de la formation

- L'étudiant admis est placé sous la responsabilité d'un professeur-référent.
- L'approfondissement instrumental est corrélé à des mises en situation et vise à la responsabilisation des étudiants dans le cadre de projets divers. Il pourra s'agir de la préparation de concerts et concours, de tutorats pédagogiques suivis par le professeur référent auprès de jeunes élèves, de la participation active aux projets de création du CRR, etc.

### Admission Inscription

L'inscription dans ce cycle est réservée aux étudiants détenteurs au minimum d'un **D.E.M. complet** (ou d'un diplôme similaire pour les candidats étrangers). L'administration est amenée à se prononcer sur la validation éventuelle d'une équivalence de diplôme.

- 1) **Présélection** sur dossier comprenant :
  - une demande d'inscription
  - un certificat de langue française ou anglaise niveau B1
  - la description sur papier libre du projet d'études (validation des acquis, motivations concernant l'orientation professionnelle, présentation synthétique du projet d'études).

- 2) **Admission** – concours d'entrée

Le concours comporte des épreuves techniques et un entretien avec le jury.

Le projet d'études de l'étudiant est exposé au jury lors de l'entretien.

Le programme comprendra une brève œuvre imposée affichée entre le 1<sup>er</sup> et le 22 juillet. Le reste du programme est libre, durée totale de 20 à 30' et devra comporter des pièces d'esthétiques complémentaires. Le jury entendra 15 à 20' de ce programme dont obligatoirement l'œuvre imposée.

Pour les pianistes, ce programme comprendra également une pièce imposée avec chant ou instrument (interprète chanteur ou instrumentiste mis à disposition par l'administration du conservatoire le jour du concours).

Pour certaines disciplines spécifiques (chant, basse continue...), le programme ne comporte pas d'œuvre imposée.

## INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR 2 semaines au plus tard avant la date du concours

Remplir en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (Consulter le règlement des études en vigueur)

### **Joindre obligatoirement à ce dossier :**

- 1- Règlement des droits d'inscription
- 2- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)
- 3- Certificat de langue française ou anglaise niveau B1
- 4- Photocopie du diplôme (DEM)
- 5- Description sur papier libre du projet d'études (validation des acquis, motivations concernant l'orientation professionnelle, présentation synthétique du projet d'études)

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir**

### **Droits d'inscription au concours**

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours

Ces droits ne sont pas remboursables

### ***Chèque ou mandat international de 54 € à agraffer ci-après :***

*Les chèques sont à libeller à l'ordre du « Trésor public »*