



CONCOURS D'ADMISSION 2021-2022
Cadre des Programmes de CHANT

Cycle 1

- un air classique ou un air d'opéra
- une mélodie en français
Durée totale maximum : 8 minutes

Cycle 2

- un air classique ou un air d'opéra
- une mélodie en français
- une mélodie en langue étrangère
Durée totale maximum : 12 minutes

CEM

- un air d'oratorio ou un air classique
- un air d'opéra
- une mélodie en français
- une mélodie en langue étrangère
Durée totale maximum : 15 minutes

DEM

Une mélodie en français
Une mélodie en langue étrangère
Un air classique ou d'oratorio
Un air d'opéra
Un déchiffrage
Le programme devra comporter au moins trois langues.
Durée totale maximum : 20 minutes

CPES

1-Epreuve instrumentale :
Une mélodie en français
Une mélodie en langue étrangère
Un air classique ou d'oratorio
Un air d'opéra
Un déchiffrage
Le programme devra comporter au moins trois langues.
Durée totale maximum : 20 minutes

2-Epreuve de formation musicale

3-Entretien

COP

Une mélodie en français
Une mélodie en langue étrangère
Un air d'oratorio
Un air d'opéra
Un déchiffrage
Un entretien avec le jury

Le programme devra comporter au moins trois langues et une oeuvre écrite dans les 50 dernières années (Après 1971)
Durée totale de 20 à 30 minutes. Le jury entendra 15 à 20' de ce programme