



<b>Cycle 1</b>	<b>2<sup>ème</sup> année</b>	Deux courtes pièces au choix
	<b>3<sup>ème</sup> année</b>	J L DEHAN Gavotte Allegretto ( page 63), La contrebasse pour tous - Ed Combre une pièce au choix
<b>Cycle 2</b>	<b>1<sup>ère</sup> année</b>	A ISOIR Tango - Ed Delatour une étude au choix
	<b>2<sup>ème</sup> année</b>	TCHAIKOVSKY Chanson de la Tzigane, La contrebasse vol 1 - Ed Delatour une étude au choix
	<b>3<sup>ème</sup> année</b>	ROSSINI Une larme, pour contrebasse et piano - Ed au choix une étude au choix
<b>CEM</b>		LANCEN Croquis pièces n°1 Habanera et n°3 Tilbury - Ed Yorke deux mouvements (lent et rapide) d'une sonate ou suite baroque au choix <u>Durée totale : 10 minutes</u>
<b>DEM</b>		J B VANHAL Concerto 1 <sup>er</sup> mouvement sans cadence - Edition et tonalité au choix (accord en Ut) et VERDI Otello solo et Complément de programme, de style différent, au choix du candidat <u>Durée totale : 20 minutes</u>
<b>CPES</b>		<b>1-Epreuve instrumentale :</b> BOTTESINI Concerto n°2 premier mouvement avec cadence et HENZE Sérénade pièces 1, 2, 3, 5, 6 et une pièce au choix, de style complémentaire <u>Durée totale : 15-20 minutes</u>  <b>2-Epreuve de formation musicale</b>  <b>3-Entretien</b>
<b>COP</b>		KOUSSEVITSKY Concerto 1 <sup>er</sup> mouvement et BEETHOVEN Symphonie n°9 récitatif et Complément de programme, de style différent, au choix du candidat <u>Durée totale : 25 à 30 minutes</u>