

## Cycle 1

- 1<sup>ère</sup> année** Contredanse de M.R. DELALANDE dans Leichtte Tanzsätze - Ed. Moeck Zfs 488/489  
**et** une œuvre libre
- 2<sup>ème</sup> année** Réjouissance n°12 de GP TELEMANN dans Heldenmusik – Ed. Amadeus BP442  
**et** une œuvre libre
- 3<sup>ème</sup> année** Bransle double 1,2 et 3 (n°7,8,9) dans Nine Bransles from Terpsichore – Ed. Schott ED12274  
**et** une œuvre libre

## Cycle 2

- 1<sup>ère</sup> année** Sonate en ré m de B. MARCELLO (mouvements 1 et 2) - Ed. Spes 37  
**et** une œuvre libre d'un autre style
- 2<sup>ème</sup> année** Sonate en la m (deux premiers mouvements) de GF HAENDEL - Ed. Faber  
**et** une œuvre libre d'un autre style
- 3<sup>ème</sup> année** Sonate en do M (adagio et allegro) de Johann Melchior MOLTER - Ed. Pan 865  
**et** une œuvre libre d'un autre style

## CEM

- Sonate 1 de GF HAENDEL (2 premiers mouvements) dans Drei sonaten ed Heinrichshofen 1139  
**et** une œuvre libre d'un autre style

## DEM

- Sonate en fa m de GP TELEMANN Twv41 : f1 (mouvement Triste et Allegro) - Ed. au choix  
**et** 10 minutes de programme libre

## CPES

- 1-Epreuve instrumentale :**  
Sonate 2 en Do M de F. BARSANTI (deux premiers mouvements) - Ed. au choix  
**et** une œuvre libre d'un autre style  
Durée totale : 15-20 minutes

### **2-Epreuve de formation musicale**

### **3-Entretien**

## COP

- La Follia de A. CORELLI (édition au choix)  
**et** une œuvre libre d'un autre style  
Durée totale : 15-20 minutes