



CONCOURS D'ADMISSION 2021-2022

Programme de TRAVERSO

Cycle 2

J. J. QUANTZ

"de manière VI sonates pour flûte et basse op 1" : sonate II en sol Majeur (andante, allegro) (disponible sur Gallica)

et P. PHILIDOR

"VI suites à II flûtes traversières seules avec VI autres suites dessus et basse" : quatrième suite en la mineur (sicilienne, paysanne)

CEM

G. P. TELEMANN

"sonate metodiche" pour flûte traversière ou violon et basse : sonate 1 en sol mineur (adagio, vivace)

et M. BLAVET

«sonates pour la flûte traversière avec la basse op II je " : sonate II « la Dhérouville » en mi min : (adagio, gigue)

DEM

G. P. TELEMANN une fantaisie au choix

et M. P. de MONTECLAIR

« concerts pour la flûte traversière avec la basse chiffré" : deuxième concert en do mineur (prélude, allemande, courante à l'italienne, rondeau)

CPES

1-Epreuve instrumentale :

Johann Christian FISCHER

« 10 sonates pour flûte et basse continue » sonate IX (adagio, allegro molto)

et J. S. BACH sonate BWV 1034 en mi mineur (andante, allegro)

et J. HOTTETERRE «premier livre de pièce pour flûte traversière» : ecos pour flûte traversière seule

Durée totale : 15-20 minutes

2-Epreuve de formation musicale

3-Entretien

COP

J. S. BACH partita en la mineur BWV 1013 : allemande (sans reprise)

et Pietro LOCATELLI "XII sonate a flauto traversiere solo e basso op 2 » : sonate VI en sol mineur (largo, allegro)

et J. HOTTETERRE "deuxième livre de pièces pour la flûte traversière" : deuxième suite en do mineur (prélude avec le vivement, allemande, sarabande, gigue)

Durée totale : 20 minutes