

Cycle 1

1^{ère} année toutes harpes

S. ROTHSTEIN The happy Frog extrait de Animals on the harp (éd. Salvi)

2^{ème} année toutes harpes

M. GRANDJANY Rêverie extrait de Trois petites pièces très faciles (éd. Leduc)

3^{ème} année toutes harpes

B. ANDRES Aquatinte N°1 (éd. Hortensia)

Cycle 2

1^{ère} année grande harpe

S. LANCEN Si j'étais...Grieg N°38 (éd. Leduc)

3^{ème} année grande harpe

F. GODEFROID Le mystérieux vallon extrait de Pensées musicales vol.1 (éd. Harpiana)

CEM

grande harpe

B. ANDRES Sweet blues (éd. Leduc)

et Complément de programme au choix du candidat

Durée totale du programme : 10 minutes maximum

DEM

J.-S. BACH Prélude et Sarabande de la Suite en do mineur BWV 997
(éd. Rugginenti /Passerini)

et Complément de programme au choix du candidat

Durée totale du programme : 15 minutes maximum

CPES

1-Epreuve instrumentale :

D. P. PARADISI Toccata (éd. Lyra ou Zimmermann/Magistretti)

et Complément de programme au choix du candidat

Durée totale : 15-20 minutes

2-Epreuve de formation musicale

3-Entretien

COP

**20' à 30' de programme libre (15' à 20' seront écoutées le jour du concours)
comprenant des œuvres d'époque et d'esthétique différentes, incluant :**

Ph. HERSANT Bamyas (éd. Durand)