

CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 1.1</b>	2021-2022
▪ L. Jegoux-Krug	Le Rythme au fil des chansons, volume 1	(Combre)
▪ un autre manuel au choix du professeur		
CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 1.2</b>	2021-2022
▪ A. Ledout	99 Tests d'Écoute, volume 2 (livre de l'élève + CD)	(Lemoine)
▪ au choix du professeur :	Jollet            Musicalement vôtre, volume 2	(Billaudot)
	Siciliano        On aime la FM, 2 <sup>ème</sup> année	(H-Cube)
CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 1.3</b>	2021-2022
▪ Chépélov & Menut	La Dictée en musique, volume 1 (livre de l'élève + CD)	(Lemoine)
▪ S. Debeda – F. Martin	Hector l'apprenti musicien, 3 <sup>ème</sup> année de FM	(Van de Velde)
▪ Œuvre au Programme :	Haendel : <i>Water Music</i> , 3 suites HWV 348-350 (partition + CD)	(Eulenburg)
▪ Boulay & Millet	La Théorie en Musique (facultatif)	(Billaudot)
CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 1.4</b>	2021-2022
▪ Lamarque & Goudard	À l'écoute de la Musique, fin de 1 <sup>er</sup> cycle (livre élève + CD)	(Lemoine)
▪ J.C. Jollet	Musicalement vôtre, volume 4	(Billaudot)
▪ J.C. Jollet	Livre de mélodies, volume 3	(Billaudot)
▪ Œuvre au Programme :	Haendel : <i>Water Music</i> , 3 suites HWV 348-350 (partition + CD)	(Eulenburg)
CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 2.1</b>	2021-2022
▪ A. Holstein – A. Retailleau	Mille & une ouïes, volume 1	(Billaudot)
▪ L. Jegoux-Krug	Le rythme au fil des œuvres, volume 3	(Combre)
▪ Lamarque & Goudard	D'une Mélodie à l'autre, volume 1	(Billaudot)
▪ Œuvre au Programme :	Mozart : Symphonie <i>Haffner</i> n°35 K.385 (partition + CD)	(Eulenburg)

CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 2.2</b>	2021-2022
▪ Chépélov & Menut	La Dictée en musique, volume 4 (livre de l'élève + CD)	(Lemoine)
▪ Joly-Canonici	Autour du Chant et du Rythme, volume 2 (milieu 2nd cycle)	(Lemoine)
▪ un autre manuel au choix du professeur		
▪ Œuvre au Programme :	Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°23 K.488	(Bärenreiter)

CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 2.3</b>	2021-2022
▪ J.C. Jollet	Livre de dictées volume 3 – niveau élémentaire	(Billaudot)
▪ Joly – Canonici	Autour du Chant et du Rythme, volume 3 (fin 2nd cycle)	(Lemoine)
▪ Lamarque & Goudard	D'un rythme à l'autre, volume 2	(Lemoine)
▪ Œuvre au Programme :	Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°23 K.488	(Bärenreiter)

CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale 2.4</b>	2021-2022
▪ Jegoux-Krug	Le Rythme au fil des œuvres, volume 5	(Combre)
▪ Fauré	20 Mélodies, volume 2 (voix moyennes)	(Eroïca)
▪ Œuvre au Programme :	Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°23 K.488	(Bärenreiter)

CRR Boulogne-Billancourt	<b>Manuels de Formation Musicale uv DEM</b>	2021-2022
▪ manuel de lectures de rythmes au choix du professeur		
▪ Mélodies françaises au XX <sup>ème</sup> siècle (voix moyennes ou graves)		(Durand)
▪ Œuvres au Programme :	Stravinsky : <i>Octuor pour instruments à vents</i>	(Boosey & Hawkes)
	Mozart : Ouverture de <i>Don Giovanni</i>	(Eulenburg)