



2023/2024

DÉBUTER LA DANSE CLASSIQUE À BOULOGNE-BILLANCOURT

ÉDITO

Le Conservatoire à rayonnement régional et l'École Prizma de Boulogne-Billancourt proposent aux jeunes Boulonnais de débiter l'apprentissage de la danse classique à travers le parcours Initiation Passerelle.

Ce dispositif, lancé en septembre 2019 a pour but d'offrir à chaque enfant un projet de pratique de la danse qui puisse correspondre à ses motivations, ses capacités et son rythme de travail.

Un premier apprentissage primordial pour bien débiter la danse classique !

Ce dépliant en précise les grandes caractéristiques.

Pierre-Christophe Baguet
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Repéré de longue date comme un établissement d'excellence, le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Boulogne-Billancourt est l'une des figures de proue de l'enseignement musical et chorégraphique en France. Il constitue, en partenariat avec le CRR de Paris, l'un des deux piliers du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt (PSPBB). Accueillant près de 1300 élèves, il bénéficie d'une équipe de 120 enseignants d'une qualité exemplaire et reconnue. Les jeunes Boulonnais peuvent y recevoir un enseignement musical et chorégraphique complet : après le cycle d'initiation COOM, les enfants peuvent intégrer des classes à horaires aménagés (CHAM et CHAD) qui permettent, pendant le temps scolaire, de mieux concilier formation générale et formation artistique, ou poursuivre à leur rythme un cursus traditionnel. Un cycle de formation à l'art dramatique y est également ouvert depuis 2011. L'innovation pédagogique et la création sont au cœur d'une programmation riche et variée de concerts, spectacles, masterclasses ou conférences, portée par les professeurs et les élèves auxquels viennent se joindre des artistes invités.

ÉCOLE PRIZMA

L'école Prizma est un établissement d'enseignements artistiques spécialisés privé, labellisé par le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques des Hauts-de-Seine (SDEA 92). Elle compte plus de 1300 élèves, encadrés par 60 professeurs diplômés et propose une offre d'enseignements artistiques répondant à leurs aspirations de pratique artistique amateur en musique (classique, musiques actuelles & jazz), danse (classique, modern jazz, de caractère), théâtre et en peinture. La structure entend favoriser l'accès de tous à la pratique artistique amateur, sans limite d'âge et de niveau. Fidèle à une politique de formation où la notion de plaisir est au centre de l'enseignement, l'école Prizma favorise la pratique d'ensemble, la pluridisciplinarité et la transversalité entre les disciplines enseignées. L'école Prizma propose chaque année une saison culturelle d'une cinquantaine de manifestations : concerts, spectacles pluridisciplinaires (productions des élèves pour l'essentiel) mais également des rencontres artistiques, des ateliers spécifiques et des actions artistiques en milieu hospitalier et associatif. L'équipe Prizma prend à cœur non seulement le développement artistique et culturel de chacun de ses élèves mais également leur réussite.

À QUI S'ADRESSE LE PARCOURS INITIATION PASSERELLE ?

Ce cursus passerelle est à destination des jeunes enfants débutants en danse classique, qui entrent en classe de CP à la rentrée 2023-2024. L'organisation pédagogique du cycle est assurée conjointement par la direction du CRR et de l'école Prizma.

INITIATION PASSERELLE : MODE D'EMPLOI



Le cycle se déroule sur une année scolaire et le temps de cours hebdomadaire est de 1h. Deux horaires de cours sont proposés aux familles. L'intégralité des cours est dispensée dans les locaux du centre Georges-Gorse qui abrite les deux structures, le Conservatoire et l'École Prizma.

L'effectif de chaque cours ne peut dépasser 12 élèves.

Il s'agit d'une phase d'initiation, proposée hors temps scolaire.

Eveil de la perception, de la créativité, de la sensibilité artistique, prise de conscience de l'écoute des sensations, approche d'une structuration corporelle fondamentale en danse. Développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, de la relation aux autres.

L'ÉVALUATION DES ÉLÈVES

Les élèves sont évalués au cours de l'année scolaire par un système de contrôle continu qui sert notamment à vérifier les aptitudes de l'enfant et ses motivations par rapport aux rythmes et exigences proposés.

Les parents sont informés de la progression de leur enfant par deux bulletins d'évaluation (appréciation du professeur et assiduité).

En fin d'année, une commission propose une orientation individualisée pour une poursuite des études soit à l'École Prizma, soit au CRR dans la limite des places disponibles.

COMMENT S'INSCRIRE ?

L'admission, dans la limite des places disponibles, au parcours Initiation Passerelle se fait sur test corporel (qui ne nécessite aucun pré-requis).

• AU PLUS TARD LE VENDREDI 26 MAI 2023

Dépôt des dossiers d'inscription au test corporel d'aptitude. Les dossiers sont disponibles sur le site du CRR crr-bb.seineouest.fr

• MERCREDI 31 MAI 2023, ENTRE 10h ET 13h

Recrutement dans les locaux du CRR

Si les effectifs le permettent, une deuxième session de recrutement pourrait être organisée le mercredi 6 septembre 2023. Informations actualisées sur le site : crr-bb.seineouest.fr

• À PARTIR DU MERCREDI 7 JUIN 2023

La liste des enfants admis est consultable sur le site : crr-bb.seineouest.fr

• OCTOBRE 2023 (DATE À VENIR)

Une réunion d'information est organisée à l'attention des parents des enfants admis en Initiation Passerelle en Salle d'Art Lyrique du CRR, centre Georges-Gorse.



LES COURS DÉBUTENT LUNDI 18 SEPTEMBRE 2023



• CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

22, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 41 31 83 22
crr-bb.seineouest.fr

• ÉCOLE PRIZMA

22, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 46 03 96 73
(4^e étage du centre Georges-Gorse)
prizma.fr

• ACCÈS

Métro ligne 9 (Marcel-Sembat)
ligne 10 (Boulogne Jean-Jaurès)
Autobus lignes 123 et 72
Parking Belle-Feuille situé sous
le Conservatoire — Centre Georges-Gorse

© Photos : Elodie Clajea - Svetlana Laboff - Ne pas jeter sur la voie publique