



CONCOURS D'ADMISSION 2024-2025

Programme ACCORDEON

Cycle 1

1.1 Corinne MICAT, Premières comptines n. 65, ed. Accordinova
et 1 œuvre au choix

1.2 Petri Makkonen, Space Music, Kansanlaulu Uranukselta (ed. harmonikansoittajat ry)
et 1 œuvre au choix

1.3 Thierry Bouchet, L'accordéon d'Albana vol. 2 Suite forézienne - Les laboureurs (ed. Robert Martin)
et 1 œuvre au choix

Cycle 2

2.1 Lisa Heute, La chasse au snark, mvt. 1 L'homme à la cloche (ed. Accordinova)
et 1 œuvre au choix

2.2 Matti Murto, Images of Summer - A Herder's Pipe (ed. Modus Musiikki)
et 1 œuvre au choix

2.3 Vladislav Zolotaryov, Children suite n. 1, Minstrels at court (ed. Schmölling)
et 1 œuvre au choix

CEM

Stanislas Moryto, E-LA (ed. Polski instytut Musyckny Lodz)
et 1 œuvre baroque du répertoire pour clavecin au choix

DEM

Regis Campo, Licht ! (ed. Henry Lemoine)
et 1 œuvre baroque du répertoire pour clavecin au choix
et 1 œuvre au choix

CPES

Clara Olivares, Le rayon, la mousse ed. Accordinova
et 1 œuvre baroque du répertoire pour clavecin au choix
et 1 œuvre au choix

COP

Bernard Cavanna, La gigue de la duchesse (pdf sur le site du compositeur)
et 1 œuvre baroque du répertoire pour clavecin au choix
et programme au choix (durée 10')