

Cycle 1

1.2 Viola Album 11 transcriptions in the first position Ed.Schott (ED 10900) Alto et Piano
n° 1 Rondeau d'Henry Purcell et n° 2 Gavotte de G.F.Haendel

1.3 Concertino en Sol Maj. de Ferdinand Küchler Ed.Billaudot Alto et piano

Cycle 2

2.1 Six Solos progressifs op. 62 d'Hubert Léonard Ed. Billaudot Solo en Ré Maj pour alto et piano
et Etude n° 17 d' E. Kreuz Ed. Augener Select Studies for Viola Book II

2.3 Etudes Spéciales op. 36 de Jacques Féréol Mazas Etude n° 8
et 1er mvt concerto en Ut min. de J.C. Bach

CEM

Arioso et allegro de concert de Stan Golestan Ed. Salabert pour alto et piano
et Bourrées 1 et 2 de la 3e suite pour Cello de J.S. Bach

DEM

Final 3e suite pour alto seul de Max Reger

et 1 pièce au choix du candidat dans la liste suivante :

- Andante et Rondo alla Ungherese de K.M.von Weber
- 1er ou 3e mvt concerto de W.Walton
- 1er mvt ou 2e et 3e mvts concerto en Ré Maj. de K. Stamitz
- 1er mvt ou 2e et 3e mvts concerto en Ré Maj de A. Hoffmeister
- 1er ou 2e mvt concerto « Der Schwanendreher » de Paul Hindemith

CPES

Allegro 2eme sonate des 6 sonates et partita pour violon seul de J.S. Bach

et 1 pièce au choix dans la liste suivante :

- 1er ou 2e ou 3e mvt concerto de W.Walton
- 2e et 3e mvts de Rhapsody Concerto de B. Martinù
- 1er ou 2e ou 3e mvt concerto « Der Schwanendreher » de Paul Hindemith
- 1er mvt ou 2e et 3e mvts concerto de Belà Bartok
- Concerstück de G. Unesco
- 1er et 2e mvts ou 1er et 3e mvts des « Marchenbilder » de Robert Schumann

COP

Presto 1ere sonate des 6 sonates et partita pour violon seul

et 2 pièces de style différent

durée totale du programme 20 minutes maximum