

Cycle 1

- 1.1 Voyages organisés de CASTEREDE (1er voyage vol. 1)
- 1.2 Romance de TRUILLARD
- 1.3 Pastourelle de FAILLENOT

Cycle 2

- 2.1 Petit concert de Darius MILHAUD
- 2.2 Chant Slave d'Edmond BARAT
- 2.3 Danses Roumaines 4 et 5 de BARTOK

CEM

- 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} étude tirée de Passages Studies vol 2
et au choix :
- Johann Stamitz (1^{er} mvt du concerto)
 - Saint Saëns (1^{er} mvt de la sonate)
 - Malcom Arnold (1^{er} mvt de la sonatine)
 - Weber, Concertino
 - Mercadante (1^{er} mvt du concerto en Mib M)

DEM

- 12^{ème} Etude de Bach, Gigue (Delécluse, ed Leduc)
et au choix :
- Weber (1^{er} Cto, 1^{er} mvt)
 - Martinu, Sonatine
 - Lutoslawski, Préludes de danse
 - Chausson, Andante et Allegro

CPES

- Caprice n°6 de Paganini (U. Delécluse, ed. Leduc)
et au choix :
- Spohr, 1^{er} Cto, 1^{er} mvt
 - Spohr, 2^{ème} Cto, 1^{er} mvt
 - Weber, 2^{ème} Cto, 1^{er} mvt
 - Rossini, Introduction, Thème et variations
 - Verdi, La Traviata, arr cl et piano

Durée totale : 15 minutes

COP

- Stravinsky, 3 pièces pour clarinette seule
et le reste du programme au choix

Durée totale : 20 minutes