



Cycle 1

1.1 Deux courtes pièces au choix

1.2 Deux courtes pièces au choix

1.3 S Lancen « si j 'étais...» Pièce n° 9 Ed Lido mélodie et une pièce au choix

Cycle2

2.1 Dragonetti : 6 vales pour contrebasse seule, Valse n° 2 Ed au choix et une courte pièce complémentaire

2.2 Dragonetti : 6 vales pour contrebasse seule, Vales n° 1 et n°3 sans reprises et une courte pièce complémentaire

2.3 F Farkas, Nepdalszonatina pour contrebasse et piano Ed EMB 2 mouvements au choix et une courte pièce complémentaire

CEM

Deux mouvements (lent et rapide) d'une sonate de style baroque et une pièce complémentaire de style différent (durée totale 10 min env)

DEM un trait d'orchestre au choix dans la liste suivante :

- Beethoven symphonie N°9, 4 ème Mvt (mes 92 à 140 et final, mes 202 à 264)
- Berlioz fantastique 2 extraits : « Marche au supplice » et « Scène aux champs »
- Stravinsky Pulcinella (solo) et Prokofiev Roméo et Juliette
- Bach suite en si min : Polonaise, double et badinerie

et une œuvre au choix dans la liste suivante :

- L.E. Larsson concertino Ed Gehrman Musikforlag : 1er Mvt
- Eccles sonate en sol min Edition au choix : 3ème et 4ème Mvt
- Lancen, croquis ,Ed Yorke : 3 pièces au choix
- Dragonetti concerto, ed Leduc 1er Mvt

et une courte pièce de style complémentaire au choix

CPES un trait d'orchestre au choix dans la liste suivante :

- Beethoven symphonie n°9, Récitativ
- Beethoven symphonie n°5 Scherzo
- Mozart Symphonie n°40, 1er et 4ème mouvement.
- Bach suite en si min : Polonaise, double, menuet et badinerie

et une œuvre au choix dans la liste suivante :

- L.E. Larsson concertino Ed Gehrman Musikforlag : 2ème et 3ème Mvt
- S Koussevitsky chanson triste + Valse miniature. Ed au choix.
- J B Vanhal concerto, 1er mouvement avec une cadence au choix. Edition et tonalité au choix (accord en Ut)
- D Ellis, sonate Op 42, Editions Yorke

et une pièce de style complémentaire au choix

COP une de ces trois propositions et un complément de programme pour une durée totale de 25 min :

- n°1 Bottesini concerto en si min 1er mouvement avec cadence. Ed au choix et Trait d'orchestre M Moussorgsky , n°6 Samuel Goldenberg et Schmuyle
- ou n°2 Koussevitsky : concerto 1er mouvement Ed au choix. et Trait d'orchestre : Verdi, Otelo solo
- ou n°3 Desenclos : Aria et rondo jusqu'à la cadence (cadence incluse) et Trait d'orchestre : Beethoven Symphonie n°9 récitatif