

Cycle 1 toutes harpes

- 1.1 B. ANDRES Marelles N°3 extrait du 1er cahier (éd. Hortensia)
- 1.2 S. ROTHSTEIN Butterfly extrait de Animals on the harp (éd. Salvi)
- 1.3 D. BOUCHAUD Blues (éd. Leduc)

Cycle 2 Grande Harpe

- 2.1 N. GUSTAVSON Moorish garden (extrait de Magic Road) (éd. Salvi)
- 2.3 A. HASSELMANS Berceuse (éd. Billaudot)

CEM Grande Harpe

O. RESPIGHI Sicilienne (éd. Ricordi)
et Complément de programme au choix du candidat

Durée totale du programme : 10 minutes

DEM

2 œuvres pour harpe seule, d'époque et d'esthétique différents :

- 1 ou 2 mouvements d'une suite ou sonate, baroque ou classique (J.S. Bach, J.Ph. Rameau, D. Scarlatti, ou J. L. Dussek...)
- une oeuvre du XIXe ou XXe siècle (F. Godefroid, L. Spohr, E. Parish-Alvars, M. Tournier, A. Caplet, J. Cras, C. Debussy...)

Durée totale du programme : 15 minutes

CPES

2 œuvres pour harpe seule, d'époque et d'esthétique différents :

- 1 ou 2 mouvements d'une suite ou sonate, baroque ou classique (J.S. Bach, J.Ph. Rameau, D. Scarlatti, ou J. L. Dussek...)
- une oeuvre du XIXe ou XXe siècle (F. Godefroid, L. Spohr, E. Parish-Alvars, M. Tournier, A. Caplet, J. Cras, C. Debussy...)

Durée totale du programme : 15 minutes

COP

3 œuvres pour harpe seule, d'époque et d'esthétique différents :

- suite baroque ou Sonate classique – ou extraits (J.S. Bach, J.Ph. Rameau, D. Scarlatti, ou J. L. Dussek...)
- une oeuvre du XIXe ou XXe siècle (F. Godefroid, L. Spohr, E. Parish-Alvars, M. Tournier, A. Caplet, J. Cras, C. Debussy...)
- une oeuvre contemporaine écrite après 1960

Durée totale du programme : 25 minutes