

## CONCOURS D'ADMISSION 2024-2025

### Programme ONDES MARTENOT ET SYNTHETISEURS

\* PARTITIONS SUR DEMANDE A L'ADRESSE SUIVANTE : [augustin.viard@seineouest.fr](mailto:augustin.viard@seineouest.fr)

<b>Cycle 1</b>	<b>1.1</b>	CLAVIER POLYPHONIQUE	<b>B. BARTOK</b>	n.15 Allegro Moderato <i>in</i> For Children vol.I
	<b>1.2</b>	CLAVIER POLYPHONIQUE	<b>HUMMEL</b>	n.41 Valse en fa majeur <i>in</i> éditions Pianissimo
	<b>1.3</b>	CLAVIER POLYPHONIQUE	<b>J.S. BACH</b>	3 <sup>e</sup> petit prélude BWV941 <i>in</i> Kleine Präludien Fughetten
<b>Cycle 2</b>	<b>2.1</b>	CLAVIER POLYPHONIQUE ONDE JEU AU CLAVIER ONDE JEU A LA BAGUE	<b>Lajos PAPP</b> <b>Edward MICHAEL</b> <b>Olivier MESSIAEN</b>	n°4 Sea Horse dans Aquarium Les adoreteurs du feu dans Deux esquisses * n°1 dans Feuilletés inédits
	<b>2.2</b>	ONDE JEU AU CLAVIER ONDE JEU A LA BAGUE	<b>G.L. GUINOT</b> <b>KABALEWSKY</b>	Murène pour onde et piano * Valse
	<b>2.3</b>	ONDE JEU AU CLAVIER ONDE JEU A LA BAGUE	<b>Roger VUATAZ</b> <b>G.L. GUINOT</b>	2 <sup>e</sup> suite pour onde solo Chanson Finlandaise
<b>CEM</b>		<b>Claude BALLIF</b>	Chant de charme pour onde solo	
<b>DEM</b>		<b>J. CHARPENTIER</b>	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> mouvements de la Suite Karnatique et Reste du programme libre <u>Durée totale : 15 minutes environ</u>	
<b>CPES</b>	JEU A LA BAGUE JEU AU CLAVIER	<b>E. PANOFKA</b>	3 <sup>e</sup> étude Adagio in Vocalises en entier 1 prélude au choix dans Suites pour Violoncelle de <b>J.-S. BACH</b> BWV 1007 à 1012 <u>Durée totale : 15 minutes environ</u>	
<b>COP</b>		<b>J. CHARPENTIER</b>	Concertino alla francese (jusqu'à la mesure 21) et reste du programme libre <u>Durée totale : 20 minutes environ</u>	