

Cycle 1

1.1 Couperin : Le petit Rien (extrait de Les classiques favoris)

1.2 Selivanov : Scherzo op 3 n°3, extrait de Die Russische Klavierschule, band 2, Sikorski p 28-29

1.3 Mozart : Sonatine viennoise n°1 en do Majeur, Tempo de Menuet K439b

Cycle 2

2.1 Bach : Invention en ré mineur BWV 775 et Prokofiev : Vision Fugitive n°1 (extrait des visions fugitives op 22)

2.2 Grieg : Danse d'Anitra (extrait de Peer Gynt) et Bach : Invention en mi mineur n°7 BWV 778

2.3 Debussy : Minstrels (extrait des préludes) et Bach : Sinfonia 2 en do mineur BWV 788

CEM

Bartok : Ostinato (mikrokosmos n°146, vol 6) et reste du programme au choix

Durée totale : 15 minutes maximum

DEM

Mozart: Sonate en Do Majeur K.309 (1er mvt sans reprise) et reste du programme au choix

Durée totale : 15 minutes maximum

CPES

1 prélude et fugue de Bach au choix (extrait du Clavier Bien Tempéré) et 1 étude au choix et reste du programme au choix

Durée totale : 20 minutes maximum

COP

Schubert : Sonate N°13 en la majeur Op.120, D 664 en La Majeur, 3e mouvement (Final, Allegro) et 1 mélodie, "Chanson triste" de Henri Duparc en tessiture moyenne (Do majeur) et reste du programme au choix

Durée : 15 à 20 min choisie dans un programme de 30 min