

### Cycle 1

- 1.1 une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume1) de G Lacour
- 1.2 une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume1) de G Lacour
- 1.3 deux études au choix du candidat tirée des 50 études (volume1) de G Lacour

### Cycle 2

- 2.1 une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume 2) de G Lacour
- 2.2 une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume 2) de G Lacour
- 2.3 deux études au choix du candidat tirée des 50 études (volume 2) de G Lacour

### CEM

D Joly " Cantilène et danse "pour sax alto et piano  
et Th Brenet "phoinix" pour sax seul (saxophone au choix du candidat)

### DEM

#### un morceau avec piano au choix du candidat :

- A Glazunov "concerto (jusqu'à la fin de la cadence)"
- H Sauguet "sonatine bucolique (mvts 1 et 2)"
- P Hindemith "sonata (mvts 2 et 4 avec final Londeix) "

#### et R Noda "improvisation 2" pour sax alto seul

et une pièce de durée courte (morceau, étude, solo d'orchestre,...) ou un extrait d'œuvre (concerto, sonate,...)  
au choix du candidat, jouée seul ou accompagnée et de préférence avec un saxophone autre que l'alto

### CPES

#### un morceau avec piano au choix du candidat :

- A Tcherepnine "sonatine sportive"
- Cl Pascal "impromptu"
- R Gallois-Montbrun "études no 1 et 2"

#### et MH Fournier "Horoscope" pour sax alto seul

et une pièce de durée courte (morceau, étude, solo d'orchestre,...) ou un extrait d'œuvre (concerto, sonate,...)  
au choix du candidat, jouée seul ou accompagnée et de préférence avec un saxophone autre que l'alto

### COP

#### un morceau avec piano au choix :

- F Schmitt " Légende"
- C Pascal " Sonatine "
- R Boutry " Divertimento (mvts 1 et 2) "
- M Eychenne " Sonate (mvt 1) "
- A Desenclos " Prélude, cadence et final (sans final)

#### et un morceau pour saxophone seul au choix :

- P Mefano" Périple (circuit A au sax ténor)
- S Kassap " Izeja "
- R Noda " Mai "
- Ph Hurel " Bacasax"
- G Scelsi " Très pezzi (2 au choix) "

#### et une pièce pour saxophone seul ou accompagnée, au choix :

- P Hindemith " Concertstuck (2 mvts au choix)
- S Karg-Elert " Atonal sonata (1er mvr)
- RR Bennett " conversations (no 3/4/ 5)
- D Levailant " Figures (2 au choix) "
- L Mayeur " Rondo-moderato "