

Cycle 1

- 1.1 Premier voyage de Voirpy, pièce n°11 Biélorussie (ed Henry Lemoine)
- 1.2 Arioso de A. Trowell (ed Schott)
- 1.3 Final du Concertino de Kummer (ed Delrieu)

Cycle 2

- 2.1 Tarentelle op 24 de Van Goens (ed Musica Budapest)
- 2.2 1er mvt du Divertimento de Haydn-Piatigorsky (ed Elkan-Vogel)
- 2.3 Joujou mécanique de G.Hekking (ed Durand)

CEM

3ème étude de Cossman (ed IMC)

et une pièce au choix dans la liste suivante :

- Salut d'amour de Elgar (ed Schott)
- Fantasiestücke, 1ère pièce, Zart und mit Ausdruck (ed Henle)
- Romance op 69 de G. Fauré (ed Durand)
- 1ère pièce des 3 pièces de Nadia Boulanger (ed Heugel&Cie)

Durée totale : de 10 à 15 minutes

DEM

2ème mvt de la 2nd Sonate de G.Fauré (ed Durand ou Henle)

et un mvt de concerto au choix du candidat

Durée totale : de 10 à 15 minutes

CPES

une étude aux choix parmi les numéros 9,13,15,31 et 33 des 40 études op 73 de D.Popper

et un mvt de concerto ou d'œuvre concertante au choix

Durée totale : de 10 à 15 minutes

COP

Programme de 30 min environ (le jury écoutera la totalité ou une partie du programme) comportant :

un mouvement au choix dans la 6ème Suite de J.S Bach

et une œuvre avec accompagnement piano *

et une pièce écrite après 1975

* pour une Sonate, prière de prévoir son propre pianiste