

FIN CYCLE I

Michel Blavet : vaudeville, la confession (tiré du recueil « flûte traversière, anthologie de la musique baroque", collection découverte CMBV)
et une autre pièce au choix

FIN CYCLE II

John Loeliet : solo for a German flute op III, sonata III en mi mineur (largo, poco allegro, allegro ma non troppo)
et reste du programme au choix