

FIN CYCLE I

une œuvre au choix parmi :

-D. F. KULHAU *Thème et Variations*

-D. SCARLATTI *sonate*

et M. GRANDJANY *Barcarolle*

et G. SCHUEMACHER *Notturmo*

FIN CYCLE II

une œuvre au choix parmi :

-Ph. J. MAYER *Sonate en sol mineur op3/6 Andante et Allegro*

-X.A. ERDELI *Elegy à la mémoire de Glinka*

-J. THOMAS *Una Furtiva Lagrima* (Donizetti *Elixir d'Amour*)

et une œuvre au choix parmi :

-E. CHAVARRI *El Viejo Castillo Moro* Transcription M. Grandjany

-J. MALATS *Serenata*

-D. HENSON CONANT *Baroque Flamenco*

et Ivane Béatrice BELLOCQ *Préludes N° 4 & 7* (éd. Billaudot)

CEM

Programme libre thème « Musique de Film »