

Formation Musicale Chanteurs

| | | | |
|----------------|---|---------------------------|-----------|
| <u>Cycle 1</u> | : | le lundi de 17h à 18h | salle 227 |
| <u>Cycle 2</u> | : | le mardi de 12h15 à 13h45 | salle 208 |
| <u>DEM</u> | : | le mardi de 13h45 à 15h15 | salle 208 |

CYCLE 1:

- Lire la musique par la connaissance des intervalles. Volume 1. Arbaretaz. Edition Chappell.
- Chantons en F.M. volume 2. Labrousse, Liorzou, Menut. Sans le CD. Editions Lemoine.
- Les sons vagabonds . Initiation à la dictée musicale 2^{ème} année. Avec CD . Lamarque et Goudard. Editions Lemoine.

CYCLE 2

- Lire la musique par la connaissance des intervalles. Volume 2. Arbaretaz. Edition Chappell.
- Despax & Labrousse , Formation musicale chanteurs volume 1 .Edition Lemoine
- Dictées musicales réunies par J.C.Jollet. Volume 2 : cycle II (A) avec CD . livre de l'élève. Editions Billaudot

DEM :

- Lire la musique par la connaissance des intervalles. Volume 3. Arbaretaz. Edition Chappell.
- Despax & Labrousse , Formation musicale chanteurs volume 2 .Edition Lemoine
- Dictées musicales réunies par J.C.Jollet. Volume 3 : cycle II (B) avec CD . livre de l'élève. Editions Billaudot

POUR TOUS LES NIVEAUX :

- Théorie conseillée : Aide mémoire musical . Bitsch / Holstein . Ed.Durand.
- Piano : - débutants : la « Méthode de piano débutants » de Hervé et Pouillard . Edition Lemoine.
- avancés : méthode ou partitions du moment.