

### Cycle 1

**1.1** Ecossaise, n°5 op. 121 des 24 pièces F. Carulli Edition au choix

**1.2** Danse bretonne C. Camisassa Ed. Les Productions d'Oz, dans « Mis primeros anos »  
et une œuvre libre

**1.3** Allegretto de la Sonata en Fa, M.S. 84 n°6 N. Paganini Edition au choix  
et une œuvre libre

### Cycle 2

**2.1** Musique pour Claudel n°2 : I. Cantabile H. Sauguet Ed. Transatlantiques  
et une œuvre libre

**2.3** Los sueños A. Piazzolla Ed. Boosey & Hawkes, dans Play Piazzolla  
et une œuvre libre

### CEM

Etude n°8 H. Villa-Lobos Edition au choix  
et Programme libre

Durée totale : 15 min max.

### DEM

au choix parmi les trois propositions :

-Prélude de la Suite op. 41 J. Hétu Ed. Doberman-Yppan

-Les Adieux, 6e Fantaisie op. 21 F. Sor Ed. au choix

-1er Mvt de la Sonatina Meridional M. M. Ponce Ed. au choix

et Programme libre

Durée totale : 15 min max.

### CPES

au choix parmi les trois propositions :

-Une étude au choix H. Villa-Lobos Ed. au choix

-Une étude au choix G. Regondi Ed. au choix

-1 Bagatelle au choix W. Walton Ed. Oxford University Press

et Programme libre

Durée totale : 15 min max.

### COP

Un mouvement au choix parmi les Suites pour Luth, les Suites pour Violoncelle, et les Sonates et Partitas pour Violon J. S. Bach Ed. au choix

Durée : 15 à 20 min écoutées parmi un programme de 30 min