

CONCOURS D'ADMISSION 2024-2025

Programme JAZZ

CPES

■ Epreuves instrumentales :

- Connaître par cœur 5 thèmes imposés, pouvoir les interpréter (jouer le thème et improviser sur la structure qu'il propose) :
 - Nice Work if you can get it*** (George & Ira Gershwin)
 - How my heart sings !*** (Earl & Ann Zindars)
 - Au Privave*** (Charlie Parker)
 - I Mean You*** (Thelonius Monk)
 - You don't know what love is*** (Don Raye & Gene De Paul)
- Improvisation solo imposée (sujet donné au moment de l'épreuve) – sons fixés sur support, sujet littéraire, film...
- Déchiffrage/Mémorisation : texte unique mais adapté à chaque instrument, comportant une séquence écoutée en loge à rejouer de mémoire

■ Entretien