

Cycle 1

1.1 Voyages organisés de CASTEREDE (1^{er} voyage vol. 1)

1.2 Romance de TRUILLARD

1.3 Pastourelle de FAILLENOT

Cycle 2

2.1 Petit concert de Darius MILHAUD

2.2 Chant Slave d'Edmond BARAT

2.3 Danses Roumaines 4 et 5 de BARTOK

CEM

Étude 1, 2 ou 3 au choix du candidat, tirées de Passage Studies vol2, de Frederick Thurston

et au choix : -Johann Stamitz (1^{er} mvt du concerto)

-Saint Saëns (1^{er} mvt de la sonate)

-Malcom Arnold (1^{er} mvt de la sonatine)

-Weber, Concertino

-Mercadante (1^{er} mvt du concerto en Mib M)

DEM

Étude n°2 ou 5 au choix du candidat, tirées des 15 études de Bach (sonates et partitas adaptées par U.Delécluse)

et au choix : -Weber (1^{er} Concerto, 1^{er} mvt)

-Martinu, Sonatine

-Lutoslawski, Préludes de danse

-Chausson, Andante et Allegro

CPES

Caprice de Paganini adaptés par U.Delécluse : n°10 ou 11 (du cahier), ou Polka de Chostakovitch (dernière étude de Passage Studies vol 3) au choix du candidat

et au choix : -Spohr, 1^{er} Concerto, 1^{er} mvt

-Spohr, 2^{ème} Concerto, 1^{er} mvt

-Weber, 2^{ème} Concerto, 1^{er} mvt

-Rossini, Introduction, Thème et variations

- Verdi, Traviata pour Cl et piano.

Durée totale : 15 minutes

COP

Stravinsky, 3 pièces pour clarinette seule

et le reste du programme au choix

Durée totale : 20 minutes