CONCOURS D'ADMISSION 2025-2026

Programme CPES THEATRE

- **EPREUVES D'ADMISSION**

  - **1er TOUR – ADMISSIBILITE**

    — une scène dialoguée sans limite de répertoire (3 minutes maximum). Le candidat devra être accompagné de sa ou ses répliques.

    — une proposition scénique révélant la personnalité du candidat (3 minutes maximum). Ce parcours libre peut être une autre scène du répertoire, mais peut aussi convoquer d'autres disciplines telles que musique, danse, mime, marionnettes, arts plastiques, chant, clown, masque, magie nouvelle, cirque contemporain, etc. Cette présentation libre peut également s'appuyer sur un texte non théâtral, un poème, un roman, une écriture personnelle... L'important est que cela vous ressemble, et que vous nous montriez un bout de votre univers.

    — un très court entretien qui portera sur votre parcours antérieur, votre projet d'études et professionnel et toutes autres questions que le jury estimera nécessaires en fonction de vos épreuves et de vos réponses.

  - **2e TOUR – ADMISSION**

    Les candidats admissibles sont convoqués (sans leur réplique) pour une journée de stage animée par l'équipe pédagogique. Des textes à apprendre par cœur seront envoyés par mail aux admissibles. Cette journée sera l'occasion d'un training collectif, d'improvisations, de travail de texte sur une scène de théâtre et sur des poèmes, et d'entretiens individuels plus longs.