

Cycle 1

1.2 Une pièce au choix du candidat tirée du petit livre d'Anna Magdalena Bach

1.3 Polonaise en sol mineur du petit livre d'Anna Magdalena Bach BWV Anh. 125 et une pièce au choix

Cycle 2

2.1 J.S. BACH, Invention à deux voix en fa majeur BWV 779 Ed. Bärenreiter et une pièce au choix

2.2 J.S. BACH Invention à deux voix en sol majeur BWV 781, Ed. Bärenreiter et une pièce au choix

2.3 J.S. BACH Invention à deux voix en mi majeur BWV 777 et une sonate de D. Scarlatti au choix

CEM

François COUPERIN : Prélude 8 en mi mineur de l'Art de toucher le clavecin

et Antonio de CABEZON : Diferencias sobre el canto del Caballero

et reste du programme est au choix (durée totale du programme : 15 minutes)

et une épreuve de basse continue : **le morceau sera affiché 2 semaines avant l'examen**

DEM

J.S. BACH : Extrait d'une suite française au choix

et Toccata au choix de G. Frescobaldi, J.J. Froberger ou M. Rossi

et F. COUPERIN : « Les idées heureuses » du Livre 1, Seconde Ordre, Pièces de clavecin

et reste du programme au choix (durée totale : 20 minutes)

et une épreuve de basse continue : **le morceau sera affiché 2 semaines avant l'examen**

CPES

-Epreuves instrumentales :

Extrait d'une suite de L. Couperin au choix

et Johann Sebastian BACH: Toccata en mi mineur BWV 914

et une œuvre au choix

-Épreuve de basse continue : **le morceau sera affiché 2 semaines avant l'examen**

-Entretien avec le jury

durée totale du programme : 20 minutes

COP

une de ces œuvres au choix :

J.S. BACH : 1er mouvement du Concerto Italien

ou J.S. BACH : Prélude de la suite anglaise numéro 2 BWV 807

et François Couperin : « La Forqueray » (3 e livre, 17 e ordre)

et Toccata de G. Frescobaldi, J. J. Froberger ou M. Rossi au choix

et reste du programme au choix (durée totale : 20 minutes)

et Épreuve de basse continue : **le morceau sera affiché deux semaines avant l'examen.**