

### Cycle 1

**1.1** Contredanse de MR Delalande dans « Leichte Tanzsätze » (édition Moeck Zfs488/489)

et une œuvre libre

**1.2** Réjouissance n°12 de GP Telemann dans « Heldenmusik » (édition Amadeus BP442)

et une œuvre libre

**1.3** Bransle double 1, 2 et 3 (n°7, 8, 9) dans « nine Bransles from Terpsichore » (Ed.Schott ED12274)

et une œuvre libre

### Cycle 2

**2.1** Sonate en ré mineur de G. Carissimi, les deux derniers mouvements (édition Delrieu 40105)

et une œuvre libre à la flûte soprano

**2.2** Sonate en la m de GF Haendel (2 premiers mouvements) (édition Faber)

et une œuvre libre à la flûte soprano

**2.3** Sonate en Do M (adagio et allegro) de J.M. Molter (édition Pan 865)

et une œuvre libre à la flûte soprano

### CEM

Francesco Barsanti : sonate opus 1 n°4 Adagio et Con spirito (édition Spes 75)

et une pièce d'un autre style à la flûte soprano

### DEM

Sonate en ut mineur de M. Simon, les deux premiers mouvements (édition Delrieu)

et une pièce libre du XVIème ou XVIIème siècle

### CPES

Une fantaisie de G.P. Telemann au choix, les 2 premiers mouvements

et une pièce libre du XVIème ou XVIIème siècle

et une pièce du XXème ou XXIème siècle au choix

Durée totale : 15 minutes

### COP

La Follia d'A. Corelli (édition au choix)

et une œuvre libre d'un autre style

Durée totale : 20 minutes