

CONCOURS D'ADMISSION 2025-2026

Programme ONDES MARTENOT ET SYNTHETISEURS

* PARTITIONS SUR DEMANDE A L'ADRESSE SUIVANTE : augustin.viard@seineouest.fr

Cycle 1	1.1	CLAVIER POLYPHONIQUE	B. BARTOK	n.15 Allegro Moderato <i>in</i> For Children vol.I
	1.2	CLAVIER POLYPHONIQUE	HUMMEL	n.41 Valse en fa majeur <i>in</i> éditions Pianissimo
	1.3	CLAVIER POLYPHONIQUE	J.S. BACH	3 ^e petit prélude BWV941 <i>in</i> Kleine Präludien Fughetten
Cycle 2	2.1	CLAVIER POLYPHONIQUE ONDE JEU AU CLAVIER ONDE JEU A LA BAGUE	Lajos PAPP Edward MICHAEL Olivier MESSIAEN	n°4 Sea Horse dans Aquarium Les adorateurs du feu dans Deux esquisses * n°1 dans Feuilletés inédits
	2.2	ONDE JEU AU CLAVIER ONDE JEU A LA BAGUE	Pierre ARVAY Charles KOEHLIN	Danse du Grizzly * Chant d'espace *
	2.3	ONDE JEU AU CLAVIER ONDE JEU A LA BAGUE	Roger VUATAZ G.L. GUINOT	2 ^e suite pour onde solo Chanson Finlandaise
CEM			Claude BALLIF	Chant de charme pour onde solo
DEM			J. CHARPENTIER	1 ^{er} et 2 ^e mouvements de la Suite Karnatique et Reste du programme libre <u>Durée totale : 15 minutes environ</u>
CPES		JEU A LA BAGUE JEU AU CLAVIER	E. PANOFKA	3 ^e étude Adagio <i>in</i> Vocalises en entier 1 prélude au choix dans Suites pour Violoncelle de J.-S. BACH BWV 1007 à 1012 <u>Durée totale : 15 minutes environ</u>
COP			J. CHARPENTIER	Concertino alla francese (jusqu'à la mesure 21) et reste du programme libre <u>Durée totale : 20 minutes environ</u>