

CONCOURS D'ADMISSION 2026-2027

Programme ACCORDEON

Cycle 1

- 1-1 Corinne MICAT**, Premières comptines n. 62, ed. Accordinova **et 1 œuvre au choix**
1.2 Petri MAKKONEN, Space Music, Kansanlaulu Uranukselta (éd. harmonikansoittajat ry) **et 1 œuvre au choix**
1.3 Petri MAKKONEN, Space Music, Floating in the star Dust (ed. Finnish Teachers association) **et 1 œuvre au choix**

Cycle 2

- 2.1 Lisa HEUTE**, La chasse au snark, mvt. 1 L'homme à la cloche (ed. Accordinova) **et 1 œuvre au choix**
2.2 Gustavo BEYTELMANN, Cinq esquisses mvts 1 et 3 **et 1 œuvre au choix**
2.3 Thierry BOUCHET, L'accordéon d'Albana vol. 6, 2 mouvements issus de Caminhos brasimeiros (ed. Robert Martin) **et 1 œuvre au choix**

CEM

1 pièce au choix dans la liste suivante :

- Niels Viggo BENTZON, In the Zoo, 3 mvts : Promenade I, Elephant, Thé avec les cacatoes (ed. Hohner verlag)
- Richard GALLIANO, Trois images (2 mouvements au choix) (ed. Opale)
- Joel JÄRVENTAUSTA, Soliloquy (pdf sur demande)
- Stanislas MORYTO, E-LA (ed. Polski instytut Musyckny Lodz)
- Patrick LANJEAN, 6 pièces faciles (ed. Transatlantique) 2 mvts : Plainte et Tipatitipati

et 1 œuvre baroque ou classique au choix et 1 œuvre au choix

DEM

1 pièce au choix dans la liste suivante :

- Regis CAMPO, Licht ! (ed. Henry Lemoine)
- Gérard GRISEY, Passacaille
- Tuomas KANTELINEN, Slow movements in a medium tempo (ed. Music Finland)
- Petri MAKKONEN, Tango-Toccata (pdf sur demande)
- Frédéric MARTIN, Battoir (ed. EME)
- Alex NANTE, Anhele I et II (disponible sur demande)
- Arne NORDHEIM, Flashing (ed. Wilhelm Hansen)
- Krzysztof OLCZAK, Phantasmagorien (ed. Ricordi)
- Vaclav TROJAN, La cathédrale détruite

et 1 œuvre baroque du répertoire pour clavecin au choix et 1 œuvre au choix

CPES

1 pièce au choix dans la liste suivante :

- Vitja AVSEC, Danza ritmica (ed. DSS)
- Georg KATZER, Toccata
- Clara OLIVARES, Le rayon, la mousse (ed. Accordinova)
- Bogdan PRECZ, 3-3-2 (Berben)
- Erkki SALMENHAARA, Suite (choix de 2 mouvements) (ed. Suomenharmonikkainstituutti)
- Gabriel SIVAK, Ultramar (2 mouvements au choix) ed. Artchipel

et 1 œuvre baroque du répertoire pour clavecin au choix et 1 œuvre au choix

COP

1 pièce au choix dans la liste suivante :

- Georgina DERBEZ, Symphonia (ed. Accordinova)
- Jürgen GANZER, Phantaisie 84 (ed. Bala music)
- Philippe HERSANT, Tarentelle (ed. Durand)
- Manuel HIDALGO, Adagio esperando (ed. Breitkopf)
- György LIGETI, Musica Ricercata (sélection de mouvements)
- Martin SMOLKA, Lamento metodico (ed. Breitkopf & Härtel)
- Jukka TIENSUU, Erz (sélection de mouvements) (ed. Music Finland)
- Yuji TAKAHASHI, Like a waterbufalo (ed. du compositeur)

et 1 œuvre baroque du répertoire pour clavecin au choix et 1 œuvre au choix