

Cycle 1

1.2 Mayim-Mayim extrait d'Amazing Solos d' Howard HARRISON Ed. BOOSEY & HAWKES

1.3 Le chou et l'agneau de Claude Henri JOUBERT Ed. COMBRE

et 1 caprice au choix du candidat dans "7 caprices » de Philippe BURGAN Ed. LEDUC

Cycle 2

2.1 L'Altiste et les Gammes de Claude Henri JOUBERT Ed. BILLAUDOT

et Harold et moi n°4 Chapeau pointu d'Anne ETEVENON Ed. BILLAUDOT

2.3 1er et 2e mouvements de la sonate d' Henry ECCLES

et Gigue de la 1ère suite pour cello de J.S. BACH

CEM

Arioso et Allegro de concert pour alto et piano de Stan Golestan Ed. Salabert

et Menuets 1 et 2 de la 1ère suite pour Cello de J.S.BACH

DEM

Gigue 2e suite des 6 suites pour Cello seul de J.S. BACH

ou

Final de la 3e suite pour alto seul de Max REGER

et 1 pièce au choix dans la liste :

-Fantaisie pour alto et piano de J. N. HUMMEL

-Andante et Rondo alla Ungarese de Karl Maria Von WEBER

-1er ou 3e mouvements du concerto de William WALTON

-1er ou 2e et 3e mvts du concerto en ré Maj. de Karl STAMITZ sans cadence

-1er ou 2e et 3e mvts du concerto en ré Maj. d'Anton HOFFMEISTER sans cadence

-1er ou 2e mvt du concerto Der Schwanendreher de Paul HINDEMITH

-Fantaisie Caprice pour alto et piano de Paul ROUGNON Ed. LEDUC

CPES

Deux options de programme :

Option 1 dans le programme du CNSM de Lyon :

1 mvt rapide des 6 sonates et partita pour violon seul ou des 6 suites pour cello seul de J.S. BACH

et une des pièces avec piano proposées

Option 2

Allegro de la 2e sonate pour violon seul de J.S. BACH

et 1 pièce au choix du candidat dans la liste :

-1er ou 3e mvt du concerto de William WALTON

-2e et 3e mvts du Rhapsody concerto de Bohuslav MARTINÛ

-1er ou 2e ou 3e mvt du concerto Der Schwanendreher de Paul HINDEMITH

1er mvt du concerto de Bela BARTOK

-Concerstück pour alto et piano de Georges ENESCO

-1^{er} et 2e ou 1^{er} et 3e mvts des Märchenbilder de Robert SCHUMANN

COP

Deux options de programme :

Option 1 : dans le programme du CNSM de Lyon :

1 mvt rapide des 6 sonates et partita pour violon seul ou des 6 suites pour cello seul de J.S. BACH

et 2 pièces de style ou d'époque différents parmi celles proposées

Option 2 :

Presto de la 1ère sonate pour violon seul de J.S. BACH

et 2 pièces de style ou d'époque différents

durée totale du programme 1 ou 2 : 20 minutes maximum