

Cycle 1

1.1 Voyages organisés de CASTEREDE (vol. 1, 1^{er} voyage) et une pièce au choix

1.2 Romance de TRUILLARD et une pièce au choix

1.3 Pastourelle de FAILLENOT et une pièce au choix

Cycle 2

2.1 Petit concert de Darius MILHAUD et une pièce au choix

2.2 Chant Slave d'Edmond BARAT et une pièce au choix

2.3 Danses Roumaines 4 et 5 de BARTOK et une pièce au choix

CEM

Une étude au choix entre n°1, 2 ou 3 tirée de Passage Studies vol 2 de F. THURSTON
et une pièce au choix parmi :

- Johann STAMITZ, 1^{er} mouvement du concerto
- SAINT SAËNS, 1^{er} mouvement de la sonate
- WEBER, Concertino
- MERCADANTE, 1^{er} mouvement du concerto en Mib

DEM

Une pièce au choix parmi :

- GAUBERT, Fantaisie
- ou - CRUSELL, Introduction et air suédois varié

et une pièce au choix parmi :

- José Luis CAMPANA, Solo per un giovane solista
- BERIO, Lied
- Henri POUSSEUR, Hermès 1

CPES

WEBER 1er concerto, 1er mouvement (cadence de Baermann)

et une pièce au choix parmi :

- CARTER, Gra
- O'SMITH, Five pieces (pièces 1, 2 et 3)
- BOULEZ, Domaines (cahiers originaux B, D et E)
- PENDERECKI, Prélude
- Philippe HERSANT, In the dark
- DENISSOV, Sonate

Durée totale : 15 minutes

COP

STRAVINSKY, 3 pièces pour clarinette seule

et le reste du programme au choix

Durée totale : 20 minutes