

Cycle 1

1.1 Une pièce au choix du candidat tirée du petit livre d'Anna Magdalena Bach

1.2 Polonaise en sol mineur du petit livre d'Anna Magdalena Bach BWV Anh. 125 **et une pièce au choix**

1.3 Harpsichord Tutor (vol. 1) : "N°117, Sonate en do majeur" ou François COUPERIN « La Charolaise » Groen SGB14 **et une pièce au choix**

Cycle 2

2.1 Deux morceaux au choix dans cette liste :

-J.S. BACH Menuet 1 en Sol Majeur BWV 841

-Michel CORRETTE : « Les Folies d'Espagne », tiré des Amusements du Parnasse, livre 1er.

-Domenico SCARLATTI : Sonates K.32 ou K.34

-Antonio VALENTE : "Il Ballo dell'Intorcia". Référence editoriale : HS 307

-ANONYME du 16e siècle : « My lady Careys Dompe »

-François COUPERIN : Allemande en ré mineur de « L'art de toucher le clavecin »

2.2 J.S. BACH Invention à deux voix en fa majeur BWV 779, Ed. Bärenreiter

et Jan Pieterszoon SWEELINCK : « Malle Sijmen »

2.3 Bela BARTOK : Variations sur un air populaire numéro 112 , Mikrokosmos Volume 4.

et J.S. BACH : une symphonie à trois voix au choix parmi cette liste : BWV 787, 788, 789, BWV 790, BWV 791, BWV 792

CEM

J.S. BACH : Prélude et Fugue BWV 861

et François COUPERIN : Préludes 2, 4 ou 8 tirés de « L'art de toucher le clavecin »

et reste du programme au choix (durée totale du programme : 15 minutes)

et une épreuve de déchiffrage de basse continue

DEM

J.S. BACH Prélude et Fugue en fa mineur du 1er livre du Clavier bien tempéré

et G. FRESCOBALDI Toccata au choix

et un extrait d'une suite de François COUPERIN au choix

et reste du programme au choix (durée totale : 15 minutes)

et une épreuve de déchiffrage de basse continue

CPES

Un programme libre d'une durée totale maximale de 20 minutes, stylistiquement varié qui inclut au moins les éléments suivants :

-Girolamo FRESCOBALDI : Toccata au choix

-François COUPERIN : un extrait du 6e ordre de Pièces de clavecin

-J. S. BACH : Prélude et fugue au choix

durée totale du programme : 20 minutes

et une épreuve de déchiffrage de basse continue

et un entretien avec le jury

COP

Un morceau au choix dans cette liste :

-J.S. BACH : Prélude et fugue au choix du 2e volume du Clavier bien tempéré

-J.S. BACH : 1er mouvement du Concerto Italien

-François COUPERIN : « La Forqueray » (3e livre, 17e ordre)

-J.S. BACH : Prélude de la suite anglaise numéro 2 BWV 807

-Bela BARTOK : Danse bulgare numéro 6

et Toccata en style italien au choix parmi celles de G. Frescobaldi, J.J. Froberger, M. Rossi, A. Mayone, etc.

et reste du programme au choix (durée totale : 20 minutes)

et une épreuve de déchiffrage de basse continue