

Cycle 1

1.1 Contredanse de MR Delalande dans « Leichte Tanzsätze » (édition Moeck Zfs 488/489)
et une œuvre libre

1.2 Réjouissance n°12 de GP Telemann dans « Heldenmusik » (édition Amadeus BP442)
et une œuvre libre

1.3 Bransle double 1, 2 et 3 (n°7, 8, 9) dans « nine Bransles from Terpsichore » (Ed. Schott ED12274)
et une œuvre libre

Cycle 2

2.1 Sonate en ré mineur de G. Carissimi, les deux derniers mouvements (édition Delrieu 40105)
et une œuvre libre à la flûte soprano

2.2 Sonate en la m de GF Haendel (2 premiers mouvements) (édition Faber)
et une œuvre libre à la flûte soprano

2.3 Sonate en Do M (adagio et allegro) de J.M. Molter (édition Pan 865)
et une œuvre libre à la flûte soprano

CEM

Francesco Barsanti : sonate opus 1 n°4 Adagio et Con spirito (édition Spes 75)
et une pièce d'un autre style à la flûte soprano

DEM

Sonate en ut mineur de M. Simon, les deux premiers mouvements (édition Delrieu)
et une pièce libre du XVIème ou XVIIème siècle

CPES

Une fantaisie de G.P. Telemann au choix
et une pièce libre du XVIème ou XVIIème siècle
et une pièce du XXème ou XXIème siècle au choix

Durée totale : 15 minutes

COP

La Follia d'A. Corelli (édition au choix)
et une œuvre libre d'un autre style

Durée totale : 20 minutes