

### Cycle 1

- 1.1 : Divertissement - A. Cano (Mourat - La Guitare Classique, Volume A : n°3)
- 1.2 : Folklore Italien - Anonyme (Mourat - La Guitare Classique, Volume A : n°8) ou Tornéo - (Gaspar Sanz - édition au choix)
- 1.3 : Etude Simple n°1 - Léo Brouwer (Brouwer – Etudes Simples, 1ère Série) Et une œuvre libre

### Cycle 2

- 2.1 : Ghiribizzo n°20 “La ci darem la Mano” - N. Paganini (Paganini – Ghiribizzi MS 43) 2) Et une œuvre libre
- 2.3 : Waltz n°1 - J. K. Mertz (Guitar Series, Vol. 5 p. 22) Et une œuvre libre

### CEM

Platero y Yo, n°1 : Platero - E. Sainz de la Maza ou Pó de Mico - João Pernambuco (édition libre)

Et une œuvre libre

Durée totale : 15 min maximum

### DEM

- 1) Une œuvre au choix parmi les suivantes :
  - a. Hommage à Claude Debussy - Manuel de Falla
  - b. Deux miniatures au choix parmi les 6 Balkan Miniatures - Dusan Bogdanovic
  - c. Fantaisie en ré min - Sylvius Leopold Weiss
  - d. Une Étude (parmi les suivantes : 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12) - Heitor Villa-Lobos
  - e. Deux Caprices au choix - Luigi Legnani
- 2) Programme libre d'esthétiques différentes

Durée totale : 15 min maximum

### CPES

- 1) 1 mouvement d'une Suite, Sonate ou Partita - J. S. Bach
- 2) Programme libre d'esthétiques différentes

Durée totale : 20 min maximum

### COP

- 1) 1 mouvement extrait d'une Sonate du XXe siècle ou du XXIe siècle
- 2) Programme libre d'esthétiques différentes

Durée totale : 20 min maximum