

Cycle 1 toutes harpes

- 1.1 **B. ANDRES** Marelles n°3, extrait du 1er cahier (éd. Hortensia)
- 1.2 **A. CHALLAN** Plumes d'émeraude (n°2 extrait du recueil éponyme – éd. Harposphère)
- 1.3 **H. RENIE** Grand-mère raconte une histoire (éd. Leduc)

Cycle 2 Grande Harpe

- 2.1 **B. ANDRES** Danse d'automne n°3 (éd. Hortensia)
- 2.3 **E. CHAVARRI** El Viejo Castillo Moro (éd. Lyra)

CEM Grande Harpe

J. MALATS Serenata (éd. Durand)

et Complément de programme au choix du candidat

Durée totale du programme : 10 minutes

DEM

2 ou 3 œuvres pour harpe seule, d'époque et d'esthétique différentes au choix parmi :

- extrait(s) d'une suite ou sonate, baroque ou classique (J.-S. Bach, J.-Ph. Rameau, D. Scarlatti, ou J.-L. Dussek...)
- une œuvre du XIXe siècle (F. Godefroid, L. Spohr, E. Parish-Alvars...)
- une œuvre du XXe siècle (M. Tournier, A. Caplet, J. Cras, C. Debussy...)
- une œuvre contemporaine écrite après 1960

Durée totale du programme : 15 à 20 minutes

CPES

2 ou 3 œuvres pour harpe seule, d'époque et d'esthétique différentes au choix parmi :

- extrait(s) d'une suite ou sonate, baroque ou classique (J.-S. Bach, J.-Ph. Rameau, D. Scarlatti, ou J.-L. Dussek...)
- une œuvre du XIXe siècle (F. Godefroid, L. Spohr, E. Parish-Alvars...)
- une œuvre du XXe siècle (M. Tournier, A. Caplet, J. Cras, C. Debussy...)
- une œuvre contemporaine écrite après 1960

Durée totale du programme : 15 à 20 minutes

COP

3 œuvres pour harpe seule, d'époque et d'esthétique différentes

- suite baroque ou sonate classique ou extraits (J.S. Bach, J. Ph. Rameau, D. Scarlatti, ou J. L. Dussek...)
- une œuvre du XIXe ou du XXe siècle (F. Godefroid, L. Spohr, E. Parish-Alvars, M. Tournier, A. Caplet, J. Cras, C. Debussy...)
- une œuvre contemporaine écrite après 1960

Durée totale du programme : 25 minutes