

CYCLE 1

- 1.1 Chrétien Hedwige** : Pierrot sautille, extrait de Women Composers, A Graded Anthology for Piano, vol. 1, éd. Melanie Spanswick — Editions Schott
- 1.2 Beach Amy** : Gavotte en ré mineur op.36 n°2 (sans reprise), extrait de Children's Album, op. 36 — Editions Schott
- 1.3 Bon Anna** : Andante en sol mineur, extrait de Women Composers, A Graded Anthology for Piano, vol. 1, éd. Melanie Spanswick — Editions Schott
- et **Suslin Viktor** : Abzählreim, extrait de Die Russische Klavierschule, n°6 — couverture verte

CYCLE 2

- 2.1 Boutry Roger** : Danse de la puce, extrait des Nouveaux musiciens — Editions Choudens - Paris
- et **Bach Johann Sebastian** : Scherzo en la mineur, extrait de la Partita n°3 en la mineur, BWV 827, in Bach à nos jours, vol. 5A — Editions Henri Lemoine
- 2.2 Mendelssohn Félix** : Romance sans paroles, op. 30 n°3 en mi majeur (Consolation, Adagio non troppo) — Editions Henle Verlag (HN 361) ou Peters
- et **Scarlatti Domenico** : Sonate K. 27, L 449 en si mineur - in 200 Sonates, vol. 1 — Editions Musica Budapest
- 2.3 Tchaïkovsky Piotr Ilitch** : Février, extrait des Saisons Op. 37a — Editions Peters
- et **Bach Johann Sebastian** : Duetto 3, BWV 804, in Quatre duos BWV 802-805 — Editions Henle Verlag

CEM

- Bach, Johann Sebastian** : Ouverture, extrait de la Partita n°4 en ré majeur, BWV 828 — Editions Henle Verlag
- et **reste du programme au choix**
Durée totale : 15 minutes maximum

DEM

- Beethoven Ludwig van** : Finale (Rondo, Allegro) de la Sonate n°7 en ré majeur, op. 10 n°3 — Editions Henle Verlag (HN 641 ou HN 1146)
- et **reste du programme au choix**
Durée totale : 15 minutes maximum

CPES

- 1 prélude et fugue de Bach au choix** (extrait du Clavier Bien Tempéré)
- et **1 étude au choix**
- et **reste du programme au choix**
Durée totale : 20 minutes maximum

COP

- Mendelssohn Hensel Fanny** : February (Scherzo, Presto), extrait de Das Jahr, H. 385 — Editions Furore (fue 1380)
- et **Hahn Reynaldo** : mélodie "Quand la nuit n'est pas étoilée" (poésie de Victor Hugo), version en ré majeur
- et **reste du programme au choix**
Durée : 15 à 20 minutes choisies dans un programme de 30 minutes