



Cycle 1

- 1.1 **G. LACOUR** une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume1)
- 1.2 **G. LACOUR** une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume1)
- 1.3 **F. TOURNIER** variations sur un thème de Claude Lejeune pour sax alto et piano

Cycle 2

- 2.1 **G. LACOUR** une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume 2)
- 2.2 **G. LACOUR** une étude au choix du candidat tirée des 50 études (volume 2)
- 2.3 **A. CHAILLEUX** Andante et Allegro pour sax alto et piano

CEM

D. JOLY Cantilène et danse pour sax alto et piano
et **F. ROSSE** Séaodie pour sax alto seul

DEM

un morceau avec piano au choix :

- A. GLAZOUNOV** Concerto (jusqu'à la fin de la cadence)
- Ch. KOEHLIN** 2 études au choix
- P. HINDEMITH** Sonata (mouvements 2 et 4 avec final Londeix)

et **R NODA** Improvisation n°2 pour sax alto seul

et **une pièce de durée courte** au choix du candidat, jouée seul ou accompagnée avec un saxophone autre que l'alto

CPES

un morceau avec piano au choix :

- A. LOUVIER** 5 éphémères (sax soprano)
- R. BOUTRY** Divertimento mouvements 1 et 2
- P. CRESTON** Sonata mouvements 1 et 2

et **L. BERIO** Sequenza 9b (5 premières pages) pour sax alto seul

et **une pièce de durée courte** au choix du candidat, jouée seul ou accompagnée avec un saxophone autre que l'alto

COP

un morceau avec piano au choix :

- Cl. DEBUSSY** Rapsodie
- Cl. PASCAL** Sonatine
- A. DESENCLOS** Prélude, cadence et final

et **un morceau pour saxophone seul au choix :**

- Th. PECOU** Perroquet d'azur (soprano)
- F. ROSSE** Le frêne égaré (alto)
- G. BOEUF** 2 monodies au choix des 6 monodies de l'absence au choix (ténor)

et **une pièce au choix d'esthétique contemporaine de niveau technique similaire à celles-ci-dessus**