

Cycle 1

- 1.1 Paddle Steamer extrait de Waggon Wheels (ed Boosey & Hawkes)
- 1.2 **A. TROWELL** Arioso (ed Schott)
- 1.3 **GRETCHANINOFF** deux pièces au choix dans « In aller frühe » (ed Schott)

Cycle 2

- 2.1 **S. LEE** Gavotte op 112 (ed EMB)
- 2.2 **HAYDN-PIATIGORSKY** 1er mouvement du Divertimento (ed Elkan-Vogel)
- 2.3 **G. GOLTERMANN** Capriccio op 24 (ed EMB)

CEM

J.S. BACH une danse au choix parmi les 6 suites pour violoncelle seul
et une pièce au choix dans la liste suivante :

- Romance op 69 de G. Fauré (ed Durand)
- Le chant du ménestrel de Glazounov
- Kol Nidrei de Bruch

DEM

un mouvement de concerto ou d'œuvre concertante au choix
et **David POPPER** une étude au choix dans le cahier des 40 études opus 73
Durée totale : de 10 à 15 minutes

CPES

un mouvement de concerto ou d'œuvre concertante au choix
et **JS BACH** un prélude au choix parmi les 6 suites pour violoncelle seul
Durée totale : de 10 à 15 minutes

COP

Le jury écoutera 20' choisies dans un programme au choix du candidat, d'une durée totale de 30' et comprenant au minimum 3 œuvres de styles et genres contrastés dont au moins 1 avec piano
Durée totale du programme : 20 minutes