

FIN CYCLE II

Alain LOUVIER : Qu'est devenu ce bel œil ? (version pour saxophone et bande)

et suite française (3 pièces au choix) pour sax alto et piano dans le recueil de
F. Oubradous : œuvres de Roussel, Ibert, Michaud, Cushing, Rueff, de la Casinière.

et un morceau en duo de saxophones au choix :

R. R. BENETT : Conversations n°2 ou n°3 au choix

ou L. MAYEUR : Rondo moderato

DEM

H. VILLA-LOBOS : Fantasia pour sax soprano et piano

et un morceau au choix :

- **M. ZBAR** : Clairs-obscurs (extrait)

- **P. MEFANO** : Périples (circuit A au sax ténor)

- **F. ROSSE** : Lobuk constrictor

et une pièce en duo de saxophones au choix :

- **P. HINDEMITH** : Concertstück (2 mvts au choix)

- **P. Y. HOUDY** : Sonate (au choix des saxophones)

- **F. ROSSE** : Ximix (pour 2 sax sopranos)

Durée totale du programme : 15 à 20 mn