

Programme PERCUSSIONS

Hors CPES : Se référer à la page CPES du site crr-bb.seineouest.fr
pour les dates de concours et les morceaux imposés

Cycle 1	
4^{ème} année	A. RYDIN : Petite suite « Fanfare » Et F. DUPIN : 28 Miniatures pour caisse claire : n°13 Et M. JORAND : Cramer Xylo n°15 au xylophone (Ed A Leduc)
Cycle 2	
1^{ère} année	F. DUPIN : 28 Miniatures 2e vol. n°24 Et G. BOUCHET : 6 pièces brèves pour xylophone : n°1 - <i>Ed. Lemoine</i> Et F. MACAREZ : Premiers pas pour timbales n° 3 - <i>Ed. Billaudot</i>
3^{ème} année	CAISSE CLAIRE : Mitchel Peters Intermediate snare drum studies n°24 Et CLAVIERS : J. NAULAIS : Vagues à lames pour vibraphone <i>Ed. Billaudot</i> Et TIMBALES : MORLEO : 10 études mélodiques pour timbales : n°9 - <i>Ed. Alfonse</i>
4^{ème} année	S. FINK : Trommel suite : March (<i>Ed Zimmermann</i>) Et M. PETERS : Yellow after the rain, pour Marimba Et J. DELECLUSE : 20 études pour timbales : n°7
Cycle 3 (CEM)	J. DELECLUSE : Méthode de caisse claire: étude n°23 - <i>Ed. Leduc</i> Et XYLOPHONE : G. BOUCHET : 6 mini caprices n°2 - <i>Ed. Lemoine</i> Et TIMBALES : J. DELECLUSE : 30 Etudes pour timbales n° 29 - <i>Ed. Leduc</i> Et 4 BAGUETTES : Marimba ou Vibraphone au choix