

Concours d'admission 2026-2027
CLASSES Double-cursus et S2TMD MUSIQUE

LUNDI 11 MAI 2026
Rentrée 2026-2027

Programme de PERCUSSIONS

Hors CPES (Cycle spécialisé) : Se référer à la page CPES du site crr-bb.seineouest.fr pour les dates de concours et les morceaux imposés

Cycle 1	
4^{ème} année	F. DUPIN 28 miniatures : n°21 – Ed. Leduc Et JORAND Cramer Xylo : n°15 – Ed. Leduc Et F. MACAREZ : Premiers pas pour timbales : n° 11 (Ed.Billaudot)
Cycle 2 1^{ère} année	F. DUPIN 28 miniatures : n°25 (Vol2) – Ed. Leduc Et G. BOUCHET 6 pièces brèves pour xylophone : n°1 Et F. MACAREZ : Premiers pas pour timbales : n° 3 (Ed.Billaudot)
3^{ème} année	J. DELECLUSE Méthode de caisse claire : étude n°20 – Ed. Leduc Et J.P. DROUET Etudes contemporaines vol.3 : n°9 pour marimba Ed. Billaudot Et L. MORLEO 10 études mélodiques pour timbales : n°1 – Ed. Alfonc
4^{ème} année	S. FINK Trommel suite : « Marcia » – Ed. Zimmermann Frankfurt et J. NAULAI Vagues à lames pour vibraphone – Ed. Billaudot et L. MORLEO 10 études mélodiques pour timbales : n°7 – Ed. Alfonc
Cycle 3 (CEM)	Caisse claire : J. DELECLUSE Méthode de caisse claire : étude n°23 – Ed.Leduc ET S. FINK Trommel suite : « Intrada » – Ed. Zimmermann Frankfurt Xylophone : F. DUPIN 17 Etudes pour xylo : n° 15 – Ed. Leduc ET G. BOUCHET 6 mini caprices n°2 – Ed. Lemoine Timbales : J. DELECLUSE 30 Etudes pour timbales n°30 – Ed. Leduc 4 baguettes : E. SEJOURNE 5 pièces pour marimba solo « Generalife » – Ed. Leduc