

SONA JOBARTEH



Sona Jobarteh est la première virtuose professionnelle de la Kora issue d'une dynastie des Griots d'Afrique de l'Ouest. Sa lignée jouit d'une formidable réputation de maîtres de Kora renommés, parmi lesquels son grand-père Amadu Bansang Jobarteh et son cousin, le légendaire Toumani Diabaté.

L'expertise musicale de Sona Jobarteh s'appuie sur ses compétences de compositrice. Durant son adolescence, elle s'est spécialisée en composition classique occidentale à la Purcell School of Music au Royaume-Uni, ainsi qu'en étudiant le violoncelle, le piano et le clavecin au Royal College of Music. En 2010, elle décroche sa première commande pour la bande originale du film « Motherland ». Ici, elle a cultivé un nouveau monde sonore dans la musique cinématographique africaine. Le film a ensuite récolté de nombreux prix à travers le monde.

Plus récemment, la PRS lui a commandé une pièce pour instruments occidentaux et africains, explorant les points de rencontre entre ces deux mondes à travers un voyage musical dynamique. En 2019, sa composition, intitulée « *Innovation Through Preservation* », a été créée au célèbre Purcell Room de South Bank, à Londres et a été diffusée sur la BBC. La pièce a été saluée par le journal The Observer comme unissant les sons classiques ouest-africains et occidentaux «... pour un effet exubérant et poétique».

A découvrir [ici](#).

**une œuvre, une compositrice
Médiathèque CRRBB**