



REGISSEUR TECHNIQUE DES ACTIVITES PUBLIQUES DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE BOULOGNE-BILLANCOURT (H/F)

Positionnement

Placé(e) sous l'autorité du régisseur général au sein du service activités publiques du Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt

Missions

- Organisation et gestion matérielle et technique des salles publiques et des salles de cours en lien avec les activités artistiques ou pédagogiques du Conservatoire :
 - Régie lumière (élaboration des plans de feux, installation, mise en œuvre)
 - Régie plateau : installation des orchestres et des différentes manifestations de la saison
 - Régie son : gestion des micros, sonorisation Jazz et musiques amplifiées, diffusion sonore
 - Vidéo-projection (salles publiques et salles de cours)
 - Gestion et installation de l'équipement audio-vidéo des salles de cours (en lien avec l'équipe son)
 - Installation et déplacement du matériel et des instruments présents dans les salles selon les besoins pédagogiques
 - Rangement et inventaire du matériel nécessaire dans les salles (chaises, pupitres, instruments) lors des périodes de vacances
- Supervision du régisseur technique adjoint
- Elaboration du planning de la maintenance des équipements techniques en lien avec le régisseur général
- Détermination lors de l'élaboration de la saison (mai-juin) des éventuels besoins en personnel technique supplémentaire)
- Suivi et entretien du matériel technique, achat, réparation, révision (en lien avec le responsable technique du bâtiment et le service administratif)
- Actualisation et proposition d'améliorations techniques ; mise à jour des besoins
- Transport des instruments dans le cadre des activités du Conservatoire (sur site ou hors les murs)
- Suivi et préparation des partitions d'orchestre : numérisation, adaptation au format, reprographie (en lien avec la médiathèque)

Collaboration

Le régisseur technique travaille en interne en lien avec l'équipe des activités publiques, l'équipe son, le responsable technique du bâtiment, et le service administratif pour les commandes ou locations de matériels.

En lien avec les professeurs, élèves, intervenants extérieurs, il valide la faisabilité technique des manifestations.

Quand cela est le cas, il accueille les équipes techniques extérieures.

Contraintes spécifiques au poste

Grande disponibilité (soirs et week-ends)

Modulation des horaires en fonction de l'agenda des manifestations (saison d'une centaine de manifestations) : horaires décalés et récupération à prévoir avec planning prévisionnel établi par le régisseur général.

Les congés ne peuvent être pris que durant les vacances scolaires

Aptitudes et Compétences

Maîtrise des techniques de spectacle : régies son et lumière

Capacités d'organisation et d'anticipation

Sens du travail en équipe

Réactivité et adaptabilité pour faire face aux impondérables des activités publiques sans remettre en cause la continuité du service

Bonnes connaissances musicales

Connaissances en électricité et en informatique

Connaissance de la réglementation en matière de sécurité des spectacles et certifications/habilitations correspondantes

Habilitations attendues

SSIAP1

SST

Habilitation électrique BS-BE Manœuvre

CACES 1A

Profil

Expérience requise en régie de spectacles

Technicien du spectacle polyvalent

Cadre d'emplois des Techniciens territoriaux