DOSSIER D'INSCRIPTION 2024-2025

à rayonnement régional BOULOGNE-BILLANCOURT



Conservatoire

CYCLE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR (CPES) MUSIQUE | **DOMINANTE INSTRUMENTALE**

DISCIPLINE PRESENTEE

(remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie)

Instrument:	Professeur souhaité :
	Acceptez-vous un autre professeur : OUI NON
Civilité : Mme □ Mr □	
Nom:	Prénom:
Date de naissance : / /	Lieu de naissance :
Code postal-Ville :	Téléphone :
Portable :	E-mail :
Nationalité : ☐ française ☐ pays de l'U.E : (préciser)	☐ autre : (préciser)
<u>ÉTUDIAN</u>	NTS ÉTRANGERS HORS U.E.
Pieces a lournir	ort en cours de validité des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant- ong séjour 6 mois
Pour :	LES CANDIDATS MINEURS
Nom, Prénom du responsable légal :	
Adresse : (si différente)	
Téléphone/portable :	Email :

NOM	 	
PRENOM :	 	

PROGRAMME DU CONCOURS

VOUS ETES INSTRUMENTISTE

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre :

Merci de noter ci-dessous votre programme. (Informations sur le site crr-bb.seineouest.fr)

ŒUVRE N° 1	
TITRE:	
MOUVEMENT:	DUREE/MINUTAGE:
Cure ve 2	
CEUVRE N° 2	
	D
MOUVEMENT:	Duree/minutage :
Œuvre n° 3	
MOUVEMENT:	
MIOOVEMENT	DUREE/MINUTAGE .
CEUVRE N° 4	
COMPOSITEUR:	
TITRE:	
MOUVEMENT:	
	Vous ette quanteup(se)
Pour le jour de l'épreuve, le candidat de	Vous etes chanteur(se) evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :
	Vous etes chanteur(se) evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :
■ Un air d'oratorio ou un air classique	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR:	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :
UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE:	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :
UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR : TITRE : MOUVEMENT :	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste : DUREE/MINUTAGE :
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR:	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste : DUREE/MINUTAGE :
UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE:	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste : DUREE/MINUTAGE :
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT:	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste : DUREE/MINUTAGE :
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE	evra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste : DUREE/MINUTAGE :
UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: TITRE:	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: TITRE:	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: TITRE:	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN FRANÇAIS	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: UNE MELODIE EN FRANÇAIS COMPOSITEUR:	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE:	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT:	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE MOUVEMENT: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR:	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:
■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN FRANÇAIS COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: MOUVEMENT: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE COMPOSITEUR: TITRE: TIT	DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE: DUREE/MINUTAGE:

NOM	
PRENOM :	

Ense	GNEMENT MUSICA	L ANTERIEUR			
		ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
DISCIPL (préciser la	INE PRINCIPALE :				
FORMA	TION MUSICALE:				
AUTRES (préciser le	S DISCIPLINES : esquelles)				
Ense	IGNEMENT SCOLAI	RE OU UNIVERSITAIRE			
	EN 2024/202	5 VOUS ETES:			
	☐ BACHELIER(E) Merci de renseigner votr	re n° INE :	І	LYCEEN.NE / COLLEGIEN.NE
1.	Les programmes in	nposés sont disponibles sur	le site du CRR	: <u>crr-bb.seineou</u>	nest.fr
2.	Aucune convocation le site internet du C		ée aux candida	ts. Résultats et c	onvocations sont à consulter sur
3.	Je m'engage à pres affichages ou le site		ement intérie	ur et du règler	ment des études. Consulter les
4.					établissement d'enseignement s les activités complémentaires
5.	Seine Ouest, à pu		rcial ma phot	tographie ou co	logne-Billancourt et Grand Paris elle de mon enfant (en cas de ssement Public Territorial :
		N (cocher la case correspond		NA NIDIDA T	
	DATE:				nib)

NOM		 	 	 	 	 	 	 		 	
PRENOM	:	 	 	 	 	 	 ٠.			 	

PROJET D'ETUDES

Détaillez vos motivations à intégrer ce cycle.

NOM	 	 	
PRENOM :	 	 	

INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR au plus tard 2 semaines avant la date du concours.

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie un dossier par discipline présentée.

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site crr-bb.seineouest.fr).

Joindre obligatoirement à ce dossier :

- Règlement des droits d'inscription
- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)

Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne sera pas traité et entraînera l'interdiction de concourir.

Droits d'inscription au concours

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »

BOURSE SUR CRITERES SOCIAUX DU CROUS

Toutes les demandes de bourses et de logement sont à faire auprès du Crous de Versailles sur : www.messervices.etudiant.gouv.fr dès que vous avez renvoyé votre dossier d'inscription au CRR.

Etablissement : Académie de Versailles -> Classes préparatoires Ecole d'art -> Boulogne Cons.Ray.Régional

^{*} Pour les étudiants étrangers : possibilité de virement. Nous contacter.