

DOSSIER D'INSCRIPTION 2024- 2025

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

DOMINANTE INSTRUMENTALE

DISCIPLINE PRESENTEE (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Instrument : Professeur souhaité :

Acceptez-vous un autre professeur : OUI NON

CANDIDAT (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Civilité : Mme <input type="checkbox"/> Mr <input type="checkbox"/>		
Nom :		Prénom :
Date de naissance :		Lieu de naissance :
Adresse :		
Code postal-Ville :		Tél (Contact d'urgence) :
Portable :		e-mail :
Nationalité :	<input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> pays de l'U.E. : (préciser)
		<input type="checkbox"/> autre : (préciser)

ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

<http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2>

Pièces à fournir obligatoirement :	<ul style="list-style-type: none">➤ Photocopie du passeport en cours de validité➤ Le jour du concours, la photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois
------------------------------------	--

POUR LES CANDIDATS MINEURS (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Nom, Prénom du responsable légal :	
Adresse : (si différente)	
Téléphone/portable :	e-mail :

PROGRAMME DU CONCOURS

VOUS ETES INSTRUMENTISTE

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury
L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre :
Merci de noter ci-dessous votre programme. (Informations sur le site crr-bb.seineouest.fr)

ŒUVRE N° 1

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 2

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 3

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 4

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

NOM, PRENOM :

Les candidats en COP doivent être titulaires d'un DEM complet

(Joindre impérativement la photocopie du diplôme)

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR				
	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
DISCIPLINE PRINCIPALE : (préciser laquelle)				
FORMATION MUSICALE :				
AUTRES DISCIPLINES : (préciser lesquelles)				

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE				

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr
2. **Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats.** Résultats et convocations sont à consulter sur le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études.**
(Consulter les affichages ou le site du CRR)
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**

DATE :

SIGNATURE DU CANDIDAT :
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

PROJET D'ETUDES

Détaillez vos motivations à intégrer ce cycle.

INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR **au plus tard 2 semaines avant la date du concours.**

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée.**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site crr-bb.seineouest.fr).

Joindre obligatoirement à ce dossier :

- Règlement des droits d'inscription
- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir.**

Droits d'inscription au concours

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »