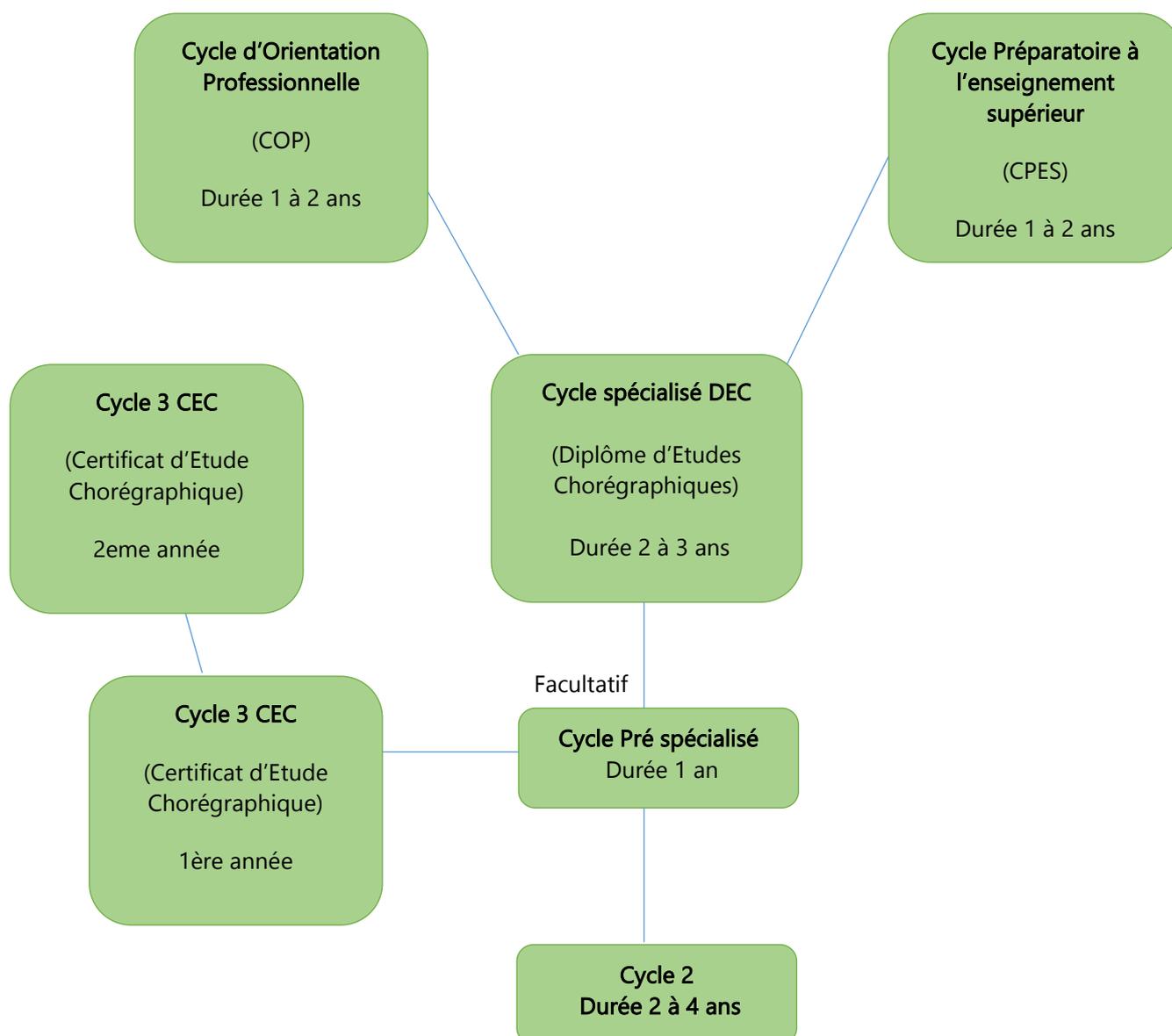


LE REGLEMENT DES ETUDES

CURSUS DANSE CONTEMPORAINE

(Mise à jour juillet 22)

SCHEMA DU CURSUS DANSE CONTEMPORAINE



CYCLE 2

Ouvert aux élèves qui prendraient des dispositions pour suivre tous les cours du cursus, qu'ils soient inscrits ou non dans un établissement partenaire dans le cadre des Classes à horaires aménagés.

Objectifs pédagogiques

Le cycle 2 prolonge et approfondit les acquis du 1^{er} cycle dans une perspective d'équilibre entre les différentes disciplines.

La durée du cycle est de 3 à 5 ans

Organisation du cycle (h/hebdo)	DEGRES	MATIERES OBLIGATOIRES		MATIERE OPTIONNELLE
		DANSE CONTEMPORAINE	THEORIE DE FORMATION MUSICALE	NOTATION LABAN, (COMPOSITION, IMPROVISATION)
	2.3	5x1h30	Selon Niveau FMD	X
	2.4			1h

Suivi pédagogique	DEGRES	CONTROLE CONTINU	EVALUATION ECHEANCES DE FIN D'ANNEE
		2.3	<ul style="list-style-type: none">➤ appréciations du professeur et assiduité➤ mise en situation (organisée par le corps professoral)
	2.4	<ul style="list-style-type: none">➤ appréciations du professeur et assiduité➤ mise en situation (voir examen de fin de cycle)	<p>📄 examen public de fin de cycle</p> <p>Jury externe disposant des évaluations de l'ensemble du cycle.</p> <p>décisions du jury : ➔ admis en Pré-spécialisé ➔ admis en CEC 1 ➔ maintenu (possibilité d'une 5^e année) ➔ non maintenu (fin de scolarité)</p>

• Une **décision de fin de scolarité** dans une des disciplines du cursus entraîne pour la rentrée scolaire suivante, la **non réinscription d'office** dans l'ensemble des matières suivies. En cas d'**absence excusée** (justification écrite) à l'examen terminal de fin de cycle, l'élève devra présenter les épreuves du **concours d'entrée** du cycle immédiatement supérieur à la rentrée suivante.

Admission Inscription

On accède au cycle 2

- par concours d'entrée dans l'un des niveaux du cycle.
Programme du concours : participation à un cours éliminatoire et présentation d'une variation libre d'environ 2 minutes.
- Attention : tenir compte des limites d'âge imposées dans ce cycle.**
- Après l'admission dans le cursus, un niveau d'affectation en formation musicale est précisé par l'administration.

CYCLE 3 (CEC)

Objectifs pédagogiques

Ce cycle a pour objet la capacité à développer un projet artistique personnel et à s'intégrer au projet d'un groupe dans le champ de la pratique en amateur.

- Autonomie dans l'appropriation de la danse, en tant que langage artistique, et dans l'expérience de l'interprétation | Capacité à analyser des œuvres chorégraphiques | Développement de l'endurance et approche de la virtuosité

Il prépare à l'obtention du Certificat d'Etudes Chorégraphiques (CEC)

La durée du cycle est de 2 ans

Organisation du cycle (h/hebdo)	MATIERES OBLIGATOIRES			IMPROVISATION	ANATOMIE	ECHEANCES DE FIN D'ANNEE DOMINANTE CLASSIQUE
	DOMINANTE	UNE UV OBLIGATOIRE AU CHOIX				
Suivi pédagogique	DANSE CONTEMPORAINE	UV COMPLEMENTAIRE JAZZ	UV COMPLEMENTAIRE CLASSIQUE	SELON NIEAU FMD	30h une année sur deux	examen de milieu de cycle Jury interne disposant des appréciations de début du cycle Décisions du jury: ⇒ admis en CEC2 examen de fin d'année (jury externe) Décisions du jury récompenses décernées : ⇒ U.V. mention très bien ⇒ U.V. mention bien ⇒ mention assez bien, maintenu en CEC ⇒ non maintenu (fin de scolarité)
	8h15	1h30	1h30			

- Le **Certificat d'études Chorégraphiques** est composé de **2 U.V. obligatoires** : UV de Danse contemporaine, UV Complémentaires de Jazz ou Classique.

Les mentions très bien ou bien permettent d'obtenir les unités de valeur.

- **Une décision de fin de scolarité** dans une des disciplines du cursus entraîne pour la rentrée scolaire suivante, la non réinscription d'office dans l'ensemble des matières suivies. En cas **d'absence excusée** (justification écrite) à l'examen terminal de fin de cycle, l'élève devra se représenter au concours d'entrée.

- Les études dans ce cycle prennent fin avec la plus haute récompense décernée ou lorsque la durée maximale prévue dans le cycle est atteinte, ou par décision du jury.

Admission Inscription

On accède au cycle 3 (CEC)

- par décision de jury de fin de cycle 2 ou de cycle 3 Pré-spécialisé

- par concours d'entrée | **Attention : tenir compte des limites d'âge imposées dans ce cycle.**

Programme du concours : participation à un cours éliminatoire et présentation d'une variation libre d'environ 2 minutes

CYCLE PRE-SPECIALISE

Ouvert aux élèves qui prendraient des dispositions pour suivre tous les cours du cursus, qu'ils soient inscrits ou non dans un établissement partenaire dans le cadre des Classes à horaires aménagés.

Objectifs pédagogiques

Ce cycle est ouvert aux élèves qui ambitionnent de poursuivre leur apprentissage dans les établissements d'enseignement supérieur et/ou ayant le projet d'exercer une activité professionnelle dans le champ de l'art chorégraphique.

- Accomplissement de la dimension artistique en tant que projet de réalisation personnelle | Autonomie dans l'appropriation de la danse en tant que langage artistique et dans l'expérience de l'interprétation | Lecture analytique et construction d'une perception critique des œuvres chorégraphiques rencontrées | Développement de l'endurance et de la virtuosité.

Il prépare à l'entrée en cycle 3 Spécialisé (DEC)

La durée du cycle est de 1 an

Organisation du cycle (h/hebdo)	MATIERES OBLIGATOIRES				FACULTATIF	ECHEANCES DE FIN D'ANNEE – DOMINANTE CONTEMPORAINE
	DANSE CONTEMP.	UV COMPL. JAZZ	UV COMPL. CLASSIQUE	FORMATION MUSICALE		
Suivi pédagogique	8h15	1h30	1h30	Voir cursus FMD	IMPROVISATION	examen de fin d'année (jury externe) décisions du jury récompense décernée : ⇒ admis en DEC ⇒ maintenu en Pré-spécialisé ⇒ obtention du CEC ⇒ réorientation en CEC ⇒ non maintenu (fin de scolarité)

- Les études dans ce cycle prennent fin avec l'entrée en DEC ou lorsque la durée maximale prévue dans le cycle est atteinte, ou par décision du jury.

Admission Inscription

On accède au cycle 3 pré-spécialisé

- par décision de jury de fin de cycle 2 ou de CEC 1
- par concours d'entrée | **Attention : tenir compte des limites d'âge imposées dans ce cycle.**
Programme du concours : participation à un cours éliminatoire et présentation de la variation de fin de cycle 2 de l'année en cours du ministère.
Après l'admission dans le cursus, un niveau d'affectation en formation musicale est précisé par l'administration.

CYCLE SPECIALISE (DEC)

Ouvert aux élèves qui prendraient des dispositions pour suivre tous les cours du cursus, qu'ils soient inscrits ou non dans un établissement partenaire dans le cadre des Classes à horaires aménagés.

Objectifs pédagogiques

Ce cycle est ouvert aux élèves qui ambitionnent de poursuivre leur apprentissage dans les établissements d'enseignement supérieur et/ou ayant le projet d'exercer une activité professionnelle dans le champ de l'art chorégraphique.

- Accomplissement de la dimension artistique en tant que projet de réalisation personnelle | Autonomie dans l'appropriation de la danse en tant que langage artistique et dans l'expérience de l'interprétation | Lecture analytique et construction d'une perception critique des œuvres chorégraphiques rencontrées | Développement de l'endurance et de la virtuosité

Il prépare à l'obtention du **Diplôme d'Etudes Chorégraphiques (DEC)**

La durée du cycle est de 2 à 3 ans

Organisation du cycle (h/hebdo)	MATIERES OBLIGATOIRES						FACULTATIF	ECHEANCES DE FIN D'ANNEE DOMINANTE CONTEMPORAINE
	DANSE CONTEM- PORAINE	UV COMPL. JAZZ	UV COMPL. CLASSIQUE	FORMATION MUSICALE	HISTOIRE DES DANSES	ANATOMIE- PHYSIOLOGIE	IMPROVISATION	↪ examen de fin d'année (jury externe) décisions du jury récompenses décernées : ↪ U.V. mention Très bien ou Bien ↪ mention assez bien ↪ maintenu en DEC ↪ non maintenu (fin de scolarité)
Suivi pédagogique	8h15	1h30	1h30	Voir cursus FMD	30h par an	30h par an	voir cursus FMD	

- Le **Diplôme d'études Chorégraphiques** est composé de **6 U.V. obligatoires**. Les mentions très bien ou bien permettent d'obtenir les unités de valeur.
- Une **décision de fin de scolarité** dans une des disciplines du cursus entraîne pour la rentrée scolaire suivante, la non réinscription d'office dans l'ensemble des matières suivies. Les études dans ce cycle prennent fin avec la plus haute récompense décernée ou lorsque la durée maximale prévue dans le cycle est atteinte, ou par décision du jury.

Admission Inscription

On accède au cycle 3 spécialisé (DEC)

- par décision de jury de cycle 3 pré-spécialisé
- par concours d'entrée
Programme du concours : participation à un cours éliminatoire et présentation de la variation imposée de fin de cycle 3 de l'année en cours du ministère. Après l'admission dans le cursus, un niveau d'affectation dans les autres matières est précisé par l'administration.

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE (COP)

Objectifs pédagogiques

Le **cycle d'orientation professionnelle** a pour objectif la préparation de l'étudiant à la poursuite d'études supérieures artistiques ou à son entrée dans la vie active. L'étudiant admis dans cette classe se voit proposer un enseignement individualisé basé sur son projet professionnel.

La durée du cycle est de 1 à 2 ans

Organisation du cycle

Le nombre d'années dans le cycle est fonction du projet d'études établi.
Un bilan est fait à la fin de la 1^{ère} année pour décider de la poursuite ou non des études dans le cursus.

Suivi pédagogique

↪ Définition du projet d'études

L'étudiant admis est placé sous la responsabilité d'un professeur-tuteur. Le contenu du cursus est défini et validé par le Directeur.
Il fait alors l'objet d'un contrat de formation pour la durée de la scolarité de l'étudiant.

↪ Organisation de la formation

La formation s'appuie principalement sur la mise en situation et vise à la responsabilisation des étudiants : préparation de spectacles, tutorats pédagogiques auprès de jeunes élèves, montage de projets de diffusion, rapport à la création. Un dossier d'étudiant est tenu à jour par l'étudiant et professeur-tuteur.

↪ Validation de la formation

À l'issue de la scolarité, une attestation reprenant le contenu de la formation (appréciations des enseignants, archivages des productions artistiques, et/ou résultats lors d'échéances professionnelles extérieures ...) est établie par le Directeur et le professeur-tuteur.

Admission Inscription

L'inscription dans ce cycle est réservée aux étudiants détenteurs au **minimum d'un D.E.C. complet** (ou d'un diplôme similaire pour les candidats étrangers). L'administration est amenée à se prononcer sur la validation éventuelle d'une équivalence de diplôme.

Admissibilité : présélection sur dossier comprenant, une **demande d'inscription**, un document précisant le **projet d'études** (validation des acquis, motivations concernant l'orientation professionnelle, domaine de recherche et tout élément complémentaire).

Admission sur concours : participation à un cours éliminatoire et présentation d'une variation libre d'env. 2 minutes, **épreuves techniques et entretien avec le jury** permettant le cas échéant de préciser le projet personnel.

CLASSE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR (CPES)

Objectifs pédagogiques

Atteindre un niveau de pratique technique et artistique optimisant la réussite aux concours d'entrée dans les établissements d'enseignement supérieur danse | en approfondissant les apprentissages par un éventail équilibré d'enseignements pratiques et théoriques | en motivant et responsabilisant les élèves par l'expérience régulière de la scène | en stimulant le sens artistique par la découverte d'artistes transmetteurs.

La durée du cycle est de 2 à 4 ans

Organisation du cycle	CPES CONTEMPORAIN - ANNEE DE PREFIGURATION -												
	DANSE CONTEMPORAINE, ATELIERS,	DANSE COMPLEMENTAIRE CLASSIQUE	DANSE COMPLEMENTAIRE JAZZ	ANATOMIE- PHYSIOLOGIE	FMD	IMPROVISATION	ART D' ETRE SPECTATEUR	HDD	PRESTATIONS SCENIQUES	PROJETS CHOREGRAPHIQUES	MASTER CLASS	CULTURE GENERALE AUTOUR DES FORMATIONS ET DES METIERS DE LA DANSE	SUIVI INDIVIDUEL
Hebdomadaire 21h30 au minimum	12h	1h30	1h30	1h30	1h30	1h	/	1h30	/	3h par mois	/	/	1h par mois
Sur 2 ans-20 mois 1472 h au minimum	960h	60h	60h	60h	90h	60h	20 spectacles	60h	30h	60h	12h	Six demi- journée	20h
Unités d'Enseignement	UE1	UE2	UE2	UE2	UE2	UE2	UE3	UE3	UE4	UE4	UE4	UE4	UE4
Evaluation	Contrôle continu	Contrôle continu	Contrôle continu	Contrôle continu	Contrôle continu	Contrôle continu	Livret de l'étudiant	Contrôle continu	Présenta- tions	Présentiel	Présentiel	Livret de l'étudiant	Livret de l'étudiant
Obligation de se présenter à un concours d'entrée dans une structure d'enseignement supérieur au plus tard la 2 ^{ème} année													

- UE1 : Discipline principale
- UE2 : Discipline complémentaire
- UE3 : Culture chorégraphique
- UE4 : Préparation à l'enseignement supérieur

Admission Inscription

Admission par concours : Pas de prérequis.

Le concours comporte la **participation à un cours** et un **entretien avec le jury** permettant le cas échéant de préciser le projet personnel.

FORMATION MUSICALE POUR LES DANSEURS

Le niveau de formation musicale danseur est indépendant du niveau de danse. Après l'admission dans le cursus, un niveau d'affectation est précisé par l'administration.

SUIVI PEDAGOGIQUE | ORGANISATION

Le cursus se déroule en 3 cycles.

La préparation à l'examen de FMD est divisée en deux temps distincts afin d'accompagner chaque candidat selon ses acquis.

- les épreuves théoriques : dès lors que l'enfant suit le cycle 1 ou 2 de sa discipline principale.
- les épreuves pratiques : qu'à partir du moment où l'élève est entré au minimum en cycle 2.4. En 2.4 il suit un cours de notation Laban (composition, improvisation et des ateliers de compositions chorégraphiques) afin de préparer les épreuves pratiques de l'U.V. complémentaire de formation musicale danseur DEC.

En 3eme cycle, il suit le cours d'improvisation pour compléter et enrichir sa formation.

L'élève présente les épreuves dansées afin d'obtenir un Uv de FMD complet (et donc un DEC complet).

Suite au contrôle commun du mois de janvier, les professeurs peuvent proposer un changement de niveau, dans le cycle, soumis à l'accord du Directeur.

CYCLES	DEGRES	CONTROLE CONTINU	EVALUATION ECHEANCES DE FIN D'ANNEE
CYCLE 1 Durée : 1 à 3 ans	1.3 1.4 (1h)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ appréciations du professeur et assiduité ➤ contrôle commun ➤ mise en situation (voir examen de fin de cycle) 	<ul style="list-style-type: none"> 📄 bulletin d'évaluation : appréciations du professeur et assiduité 📄 examen de fin de cycle décisions du jury <ul style="list-style-type: none"> ⇒ admis en cycle 2 ⇒ maintenu en cycle 1 ⇒ non maintenu (fin de scolarité)
CYCLE 2 Durée : 1 à 3 ans	2.3 2.4 (1h15)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ appréciations du professeur et assiduité ➤ contrôle commun ➤ mise en situation (voir examen de fin de cycle) 	<ul style="list-style-type: none"> 📄 bulletin d'évaluation : appréciations du professeur et assiduité 📄 examen de fin de cycle décisions du jury <ul style="list-style-type: none"> ⇒ admis en cycle 3 ⇒ maintenu en cycle 2 ⇒ non maintenu (fin de scolarité)
CYCLE 3 Durée : 1 à 3 ans	DEC1 DEC2 (1h30)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ appréciations du professeur et assiduité ➤ mise en situation (voir examen de fin de cycle) 	<ul style="list-style-type: none"> 📄 examen de fin de cycle 📄 décisions du jury récompenses décernées (jury externe) <ul style="list-style-type: none"> ⇒ U.V. mention Très bien ou Bien ⇒ mention assez-bien ⇒ sans récompense maintenu ⇒ non maintenu (fin de scolarité)

Un examen de fin de cycle ne peut être présenté plus de deux fois.

ANNEXE 1

TABLEAU DES LIMITES D'AGE

CURSUS	TRANCHES D'AGE POUR CHAQUE CYCLE							
	INITIATION	1 ^{ER} CYCLE	2 ^E CYCLE	CEC	PRE-SPECIALISE	DEC	CPES	COP
DANSE CLASSIQUE	6/7 ans	8/11 ans	11/15 ans		14/20 ans		14/21 ans	15/21 ans
DANSE JAZZ		CE2/CM1/CM2						
DANSE CONTEMPORAINE						14/20 ans		14/25 ans